



# 5<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας



Με τη στήριξη:



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
& ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Χορηγοί:



ΙΔΡΥΜΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗ



ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΙΔΡΥΜΑ  
ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΑΣΙΛΗ & ΚΑΡΜΕΝ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Με τη συνεργασία και τη στήριξη:



Χορηγοί τοπικών προϊόντων:



Χορηγοί Επικοινωνίας:



Τεχνική υποστήριξη: Χρήστος Συκάς



Τους ευχαριστούμε όλους θερμά για τη στήριξη  
Η οργανωτική επιτροπή του Φεστιβάλ

## Αντί... Προλόγου

Τα τελευταία πέντε χρόνια στην πόλη της Καλαμάτας ζούμε ένα γοητευτικό "όνειρο", το φεστιβάλ κουκλοθέατρου. Μέσα από πρωτόγνωρες συνθήκες, η αγάπη των ανθρώπων της Πειραματικής Σκηνής για την πανάρχαια αυτή τέχνη μετουσιώνεται μες στα χρόνια σε ένα πολύ δημιουργικό και συνεπές καλλιτεχνικό ραντεβού. Καταξιωμένοι επαγγελματίες έχουν την ευκαιρία να συναντηθούν και να παρουσιάσουν στο κοινό της πόλης μας πρωτοπόρες παραστάσεις, που ακολουθούν τις σύγχρονες τάσεις μορφοποίησης και εμπύκωσης συνομιλώντας με αμεσότητα στις ψυχές μικρών και μεγάλων.

Φέτος θα έχουμε την τιμή να φιλοξενούμε σημαντικούς ελληνικούς θιάσους, ενώ για πρώτη φορά το φεστιβάλ ανοίγει τα φτερά του προσκαλώντας και δημιουργούς που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό. Από την Πράγα, το Βερολίνο, τη Μασσαλία θα ταξιδέψουν με τα μαγικά τους μπαγκάζια στην Καλαμάτα παραστάσεις ξεχωριστές που προσδοκούν να μοιραστούν μαζί μας το σπόρο της μεταμόρφωσης προκειμένου να ανθίσει η ποιητική γλώσσα του κουκλοθέατρου θαμπώνοντάς μας. Οι θεματικές είναι όπως κάθε χρονιά σε ανοιχτό διάλογο με κοινωνικούς προβληματισμούς όπως η βία και η καταπολέμησή της, ο σεβασμός στη διαφορετικότητα, η προστασία του περιβάλλοντος, η απάλειψη της κοινωνικής περιθωριοποίησης. Η δυναμική της τριάδας μεταξύ κουκλοπαίκτη, κούκλας και κοινού συνθέτει ένα μαγικό περιβάλλον υπερβατικό που προβληματίζει, ευαισθητοποιεί, εκπαιδεύει, που μπορεί να φέρει την αλλαγή των συνειδήσεων.

Κάθε χρόνο η πολυεπίπεδη δράση του φεστιβάλ εστιάζει στον επιμορφωτικό τομέα προσφέροντας σε όλους τους ενδιαφερόμενους, εργαστήρια κατασκευής και εμπύκωσης κούκλας. Φροντίδα της διοργάνωσης είναι κάθε φεστιβάλ να βάζει το λιθαράκι του αναφορικά με τον εμπλουτισμό της γνώσης πάνω σε διαφορετικές τεχνικές και είδη κούκλας. Αυτή τη φορά την τιμητική τους έχουν οι γιγαντόκούκλες και οι μαριονέτες.

Σημαντικό ρόλο σε αυτή την προσπάθεια έχει διαδραματίσει πρωταρχικά η αμέριστη στήριξη του κόσμου καθιερώνοντας το φεστιβάλ σε θεσμό για την πόλη της Καλαμάτας. Αποφασιστική είναι φυσικά και η ολοένα αυξανόμενη στήριξη της Πολιτείας που αναγνωρίζει την ποιότητα και την σημασία αυτού του είδους της δράσης. Τα τελευταία δύο χρόνια η στήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού υπήρξε καθοριστική για την υλοποίηση του εγχειρήματος. Η ομάδα των δημιουργικών εθελοντών εργάζεται όλα αυτά τα χρόνια σε πείσμα των δύσκολων καιρών με ένα κοινό όνειρο να τρυπώσει η δύναμη της φαντασίας στην ανθρώπινη ύπαρξη αφυπνίζοντας συναισθήματα, προβληματισμούς και συνειδήσεις.

Σας περιμένουμε να ζήσουμε παρέα αυτό το ξεχωριστό όνειρο από τις 29 Σεπτεμβρίου μέχρι τις 10 Οκτωβρίου.

## Η οργανωτική επιτροπή του φεστιβάλ





Σας καλωσορίζω για μία ακόμη χρονιά στο 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας.

Παρά τις δυσμενείς καταστάσεις τα δύο τελευταία έτη, λόγω της πανδημίας της covid-19, είμαστε εδώ για να γιορτάσουμε το Φεστιβάλ, το οποίο έχει καταστεί, πλέον, ένας πολύ επιτυχημένος θεσμός διεθνούς αναγνωρισιμότητας, με συμμετοχές καταξιωμένων επαγγελματικών ομάδων τόσο από την Ελλάδα όσο κι από το εξωτερικό.

Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι που οι εκδηλώσεις, πέραν των αμφιθεάτρων του Πνευματικού Κέντρου, του Εργατικού Κέντρου και της Δημοτικής Φιλαρμονικής Καλαμάτας, θα λάβουν χώρα και σε άλλες περιοχές της Περιφέρειας Πελοποννήσου, όπως στο Ναύπλιο, στη Δημητσάνα, στη Στυμφαλία και αλλού.

Ως Περιφέρεια Πελοποννήσου επιδιώκουμε να συνεχίσουν να πραγματοποιούνται στην Περιφέρειά μας ποιοτικές πολιτιστικές εκδηλώσεις, όπως και να διατηρήσουμε ζωντανή την επικοινωνία των νέων με τον πολιτισμό.

**Παναγιώτης Ε. Νίκας**, Περιφερειάρχης Πελοποννήσου

---

Η 5η διοργάνωση του Διεθνούς Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας, δείχνει ότι στην πόλη μας μπορούν να παραχθούν και να ευδοκιμήσουν ποιοτικές πολιτιστικές δράσεις.

Η ανάπτυξη του Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας είναι πλέον εμφανής και δεδομένη, από το γεγονός ότι στο φετινό πρόγραμμα λαμβάνουν μέρος 24 θίασοι με 51 κουκλοπαίκτες, ενώ παράλληλα σ' αυτό έχουν ενταχθεί πολλές παράλληλες δράσεις.

Ως Δήμος Καλαμάτας έχουμε επιλέξει την οδό της εξωστρέφειας για όλες τις δράσεις και τους σχεδιασμούς μας. Με χαρά βλέπουμε αυτή τη λογική να ευδοκιμεί και στο 5ο Διεθνές, πλέον, Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου με τη συμμετοχή ομάδων και από το εξωτερικό.

Η φετινή διοργάνωση αποδεικνύει ότι η Καλαμάτα μπορεί να διαδραματίσει πρωταγωνιστικό ρόλο στον τομέα του Πολιτισμού όχι μόνο στο Ελληνικό αλλά και στο διεθνές περιβάλλον. Αποδεικνύει δε, ότι όταν υπάρχει αγάπη και μεράκι, μπορούν να δημιουργηθούν σπουδαία πράγματα.

Εύχομαι κάθε επιτυχία στο 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας, του οποίου είμαστε αρωγοί, στηρίζοντας τον θεσμό με σκοπό να δυναμώνει χρόνο με το χρόνο και να παράγεται το αρτιότερο πολιτιστικό αποτέλεσμα προς όφελος, κυρίως, των παιδιών μας, αλλά και γενικότερα του Δήμου και των δημοτών.

**Θανάσης Βασιλόπουλος**, Δήμαρχος Καλαμάτας



## «Noone's Land»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

**ΤΕΤΑΡΤΗ 29 Σεπτεμβρίου 2021**

Ώρα: 19.00

Αμφιθέατρο Πνευματικού Κέντρου

Διάρκεια 50' • Ηλικία: 4+



## Το έργο

Μια παράσταση που με τρυφερό τρόπο προσεγγίζει τη διαφορετικότητα, την κοινωνική περιθωριοποίηση και τη μοναξιά που ακολουθεί όλα τα «ιδιαιτέρα» πλάσματα, μέσα από την ευαίσθητη ματιά ενός σκιάχτρου.

«Η Γη του Κανενός» είναι εκείνο το μικρό κομμάτι που αντιστοιχεί σε κάθε ελεύθερο άνθρωπο. Ο φανταστικός του κόσμος που δεν μπορεί να οριοθετηθεί, να πωληθεί ή να αγοραστεί, δεν μπορεί ποτέ κανείς να του το πάρει, δεν μπορεί ποτέ να κατακτηθεί.

Η ομάδα κουκλοθέατρου Merlin στο "Noone's Land" ακροβατεί μεταξύ πραγματικότητας και φαντασίας και προκαλεί το θεατή να θέσει τα δικά του ερωτήματα για το δικό του τρόπο διαφυγής προς το δικό του ιδανικό κόσμο.

Μια visual παράσταση, χωρίς κείμενο, με τη χρήση θεατρικής κούκλας και αντικειμένων σε συνδυασμό με διάφορα οπτικά μέσα.

Η παράσταση έκανε ανεπίσημη πρεμιέρα στο διεθνές φεστιβάλ θεάτρου Animo στην Πολωνία το 2015 και επίσημη πρεμιέρα στο διεθνές φεστιβάλ για παιδιά και νέους Teatralia στη Μαδρίτη στην

Ισπανία το 2016. Από τότε έχει ταξιδέψει σε 19 χώρες σε όλο τον κόσμο και έχει αποσπάσει 3 διεθνή βραβεία.

Σύλληψη: Merlin Puppet Theatre

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Στάμου

Σχεδιασμός /Κατασκευή Κούκλας, Σκηνικών Αντικειμένων: Δημήτρης Στάμου, Ντέμν Παπαδά  
Εμπύχωση Κούκλας: Ντέμν Παπαδά, Δημήτρης Στάμου

Μουσική Σύνθεση: Κωνσταντίνος Στάμου

Αφήγηση: Ζωή Μανουσσογιαννάκη

Φωτιστικός, Σχεδιασμός Photos: Merlin Puppet Theatre



## Ο 9ίσος

Η ομάδα κουκλοθέατρου Merlin ιδρύθηκε το 1995. Ο Δημήτρης Στάμου και η Ντέμν Παπαδά ξεκίνησαν κατασκευάζοντας κούκλες και μάσκες για το θέατρο. Το 2001 άρχισαν να δημιουργούν τις δικές τους παραστάσεις. Από τότε μέχρι σήμερα ακολουθούν το δικό τους καλλιτεχνικό όραμα.

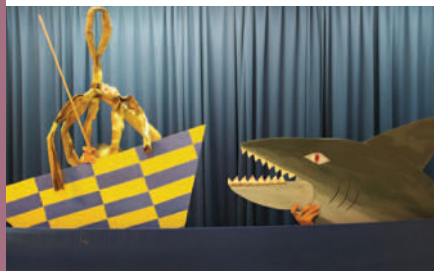
Έχουν ταξιδέψει σε θέατρα και φεστιβάλ σε περισσότερες από 30 χώρες και 75 πόλεις σε όλο τον κόσμο και έχουν λάβει 9 διεθνή βραβεία. Η ομάδα ζει και δημιουργεί στο Βερολίνο.

Πλήρης διεύθυνση: Hasenheide 9, Gewerbehof, AUF 2, 30 G, 10967, Berlin

Τηλέφωνο: 00306936561126 • E-mail: merlinpuppetry@gmail.com

website: merlinpuppetry.com • Άτομο επικοινωνίας: Ντέμν Παπαδά





## «Σαν σε όνειρο»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΣΑΒΒΑΤΟ 2 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 19.00

Αμφιθέατρο Πνευματικού Κέντρου

Διάρκεια: 20' • Ηλικία: 6+

## Το έργο

Σε μια σύγχρονη μεγαλούπολη όπου οι γρήγοροι ρυθμοί και ο έντονος θόρυβος δεν επιτρέπουν να σκεφτείς, να ονειρευτείς και να ζήσεις αυτό που είσαι, ο χρόνος σταματά. Εκεί αρχίζει το ταξίδι, το μόνο αληθινό ταξίδι του εαυτού μας. Ένα άτομο, μια κούκλα ψάχνει τον δρόμο για την ανακάλυψη του πραγματικού της εαυτού.

Σαν σε όνειρο.

Συγγραφέας - Σκηνοθεσία - Κατασκευές - Μουσική Επιμέλεια: Σύντηξη

Συντελεστές - Εμφύκωση: Βασιλοπούλου Νικολέτα, Δημητράκοπούλου Γεωργία, Δημητράκοπουλος Κωνσταντίνος, Κουτέλα Ιωάννα, Πελεκούδα Νίκη

Τεχνική υποστήριξη: Βαλμά Μυρτώ, Μιτακίδη Γιολάντα

Καλλιτεχνικές τεχνικές: Κουκλοθέατρο, Σωματικό θέατρο



## Ο Θίσιος

Η ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα Σύντηξη συστάθηκε το 2019 από μια παρέα εφήβων, μέλη της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας, που στόχο έχει την δημιουργία και οργάνωση θεατρικών δρωμένων από την ίδια την ομάδα χωρίς επαγγελματική αρωγή. Η Σύντηξη έχει ήδη παρουσιάσει την πρώτη της παράσταση με τίτλο «Η Πύλη των Κόσμων», βασισμένη στο δημοτικό τραγούδι «Του νεκρού Αδερφού», στην οποία συνδυάστηκε η τέχνη της αφήγησης, του σωματικού θεάτρου και του θεάτρου σκιών.

Διεύθυνση: Καλαμάτα 24100, Τηλέφωνο: 6984841110

E-mail: [nikvas03@gmail.com](mailto:nikvas03@gmail.com) • Instagram: syntixi

Facebook: Θεατρική ομάδα Σύντηξη • Άτομο επικοινωνίας: Νικολέτα Βασιλοπούλου



## ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ «Στάθης Μαρκόπουλος κουκλοθέατρο ΑΓΙΟΥΣΑΓΙΑ»

### «ΦΑΣΟΥΛΗΣ καρναβαλική ιστορία έρωτος και θανάτου»

(παράσταση κωμικού λαϊκού κουκλοθέατρου)

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΣΑΒΒΑΤΟ 2 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 20.00 • Αμφιθέατρο Εργατικού Κέντρου

Διάρκεια: 50' • Ηλικία: 10+



### Το έργο

Ιστορία έρωτα και θανάτου: Το κουκλοθέατρο ως απόλυτη παρωδία της γέννησης του είδους μας και της ύπαρξής του στον κόσμο τούτο. Ο Φασουλής δεν είναι επαναστάτης, απλώς δεν έχει καμία ηθική αναστολή, καθώς υλοποιεί ταυτόχρονα το πολύ καλό και το πολύ κακό σε μια αρμονική συνύπαρξη. Εραστής και φονιάς, έρχεται αντιμέτωπος με όλα σε μια σχέση παιδιού με το παιχνίδι του: η ζωτική σοβαρότητα στην εξερεύνηση του κόσμου, ταυτόχρονα με την ελαφρότητα της άγνοιας και της μη φορτισμένης συνείδησης και μνήμης. Αναλαμβάνει που φωτίζουν την έμφυτη τάση ελευθεριότητας του Φασουλή, τον οδηγούν στις πράξεις του. Ξέρει άραγε τι κάνει;

Στην παραδοσιακή τεχνική του παλιού κωμικού ο φόνος είναι ο πιο γρήγορος τρόπος για να περάσεις στην επόμενη σκηνή του έργου. Η τελική αναμέτρηση, με τον ίδιο τον Χάρο, φανερώνει τελικά τη μόνη συνειδητή ιδιότητα του Φασουλή χτυπώντας το καμπανάκι λήξης της παράστασης αναγνωρίζει την φύση του - καθώς και του Χάρου - ως κούκλα

αυτο-ακυρώνεται προκειμένου να ακυρώσει και τον αντίπαλό του. Μετά την παράσταση, οι κούκλες πεθαίνουν. Οι άνθρωποι συνεχίζουν.

Η Ελλάδα έχει δύο παραδοσιακούς κωμικούς χαρακτήρες. Τον Καραγκιόζη και τον Φασουλή. Ο Καραγκιόζης είναι φιγούρα του θεάτρου σκιών και έφτασε από την Τουρκία. Ο Φασουλής είναι γαντόκουκλα και αδερφός του Ιταλού Fagiolino (και μέλος της μεγάλης οικογένειας των Pulchinella, Punch, Kasper, Petruska, κλπ). Έφτασε στην Ελλάδα από την Ιταλία, το 1840.

Στο δικό μας ΦΑΣΟΥΛΗ, το κείμενο έχει αφαιρεθεί, οι φωνές έχουν πλήρως παραμορφωθεί, οι μορφές έχουν αλλάξει. Η παράσταση διατηρεί όλα τα καρναβαλικά χαρακτηριστικά και σημάδια της και επικεντρώνεται σε αυτά σαν ένα παγκόσμιο χαρακτηριστικό του λαϊκού κουκλοθέατρου, με στόχο την παραγωγή ενός συμπαγούς κωμικού αποτελέσματος, πάντα οικείου και πάντα σύγχρονου.

Σκηνοθεσία-εμφύκωση: Στάθης Μαρκόπουλος

Καλλιτεχνικές τεχνικές: γαντόκουκλες.

website: [www.ayusaya.com](http://www.ayusaya.com)

### Ο Καλλιτέχνης - Ο Θιάσος

Ο Στάθης Μαρκόπουλος σπούδασε στην Κρατική Ακαδημία Κουκλοθεάτρου και Εναλλακτικού Θεάτρου της Πράγας (ALD-DAMU), μαθήτευσε στο εργαστήριο και στις παραστάσεις δρόμου του θιάσου Marionetas del Matadero και έχει παρακολουθήσει διάφορα εργαστήρια (Faulty Optic, Improbable Theatre, M. Khussid, M. Meschke, B. Loungou κ.α.). Από το 1992 ιδρύει το Κουκλοθέατρο Αγίουσας! ([www.ayusaya.com](http://www.ayusaya.com)). Δουλεύει επαγγελματικά στην Ελλάδα και το εξωτερικό με δικές του παραγωγές καθώς και σε συνεργασία με άλλους θιάσους. Έχει συμμετάσχει σε πολλά διεθνή φεστιβάλ, συνέδρια και εκπαιδευτικά προγράμματα γύρω από το κουκλοθέατρο. Διδάσκει σε εργαστήρια για επαγγελματίες κουκλοπαίκτες, ασχολείται με σχετικές εκδόσεις και είναι ενεργό μέλος του Ελληνικού Κέντρου της Διεθνούς Ένωσης Κούκλας (UNIMA).

Διεύθυνση: Παλαμηδίου 41 τ.κ. 10441 ΑΘΗΝΑ • Επικοινωνία: 6977150305, 2155253778

Email: [ayusayarup@gmail.com](mailto:ayusayarup@gmail.com) • Άτομο επικοινωνίας: Στάθης Μαρκόπουλος





**Παιχνίδια σε δενδρόσπιτα,  
μικρές νεραϊδες και συννεφοταξιδευτές»**

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

**ΚΥΡΙΑΚΗ 3 Οκτωβρίου 2021**

Ώρα: 11.00 • Αμφιθέατρο Πνευματικό Κέντρου

**ΔΕΥΤΕΡΑ 4 Οκτωβρίου 2021**

Ώρα: 11.00 • Αμφιθέατρο Πνευματικό Κέντρου

Διάρκεια 60' • Ηλικία: 3+

## Το έργο

Σε ένα παραμυθένιο δεντρόσπιτο ζει μια γιαγιά που επιτέλους έφτιαξε το σπίτι των παιδικών της ονείρων. Ο άρχοντας της περιοχής όμως θέλει να κλέψει το όνειρό της. Σκοπός του έργου είναι να μας θυμίζει πόσο σημαντικό είναι να δίνουμε καθημερινά μικρές και μεγάλες «μάχες» προκειμένου να πραγματοποιήσουμε τα όνειρά μας.

Σενάριο, σκηνοθεσία, εμψύχωση,

κατασκευές: Χρήστος Αυταίδης

[https://www.youtube.com/watch?v=I\\_C93oyiADc](https://www.youtube.com/watch?v=I_C93oyiADc)



## Ο Θίασος - Ο Καλλιτέχνης

Ο θίασος «ΧΑΡΧΟΥΤ» ιδρύθηκε από τον κουκλοπαίκτη Χρήστο Αυταίδη το 1989 και από τότε μέχρι σήμερα, έχει ανεβάσει περισσότερα από 15 έργα, που παρουσιάζονται σε Δήμους, Κοινότητες, Σχολεία, Συλλόγους, Σωματεία κλπ.

Ο κουκλοπαίκτης Χρήστος Αυταίδης διοργανώνει επίσης σεμινάρια από τον Οκτώβριο μέχρι τον Ιούνιο κάθε χρονιάς. Οι συναντήσεις (ομαδικές ή ατομικές) είναι μια φορά την εβδομάδα. Απευθύνεται σε ανθρώπους εργατικούς, ευαίσθητους, ρομαντικούς, που μπορούν να πιστέψουν το «απίστευτο».

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε εδώ: <https://www.facebook.com/kouklotheatro.xarxout/notes>

Επικοινωνία: Χρήστος Αυταίδης τηλ. 2107625006, 6942843060

Διεύθυνση: Ποσειδώνος 11, Μεταμόρφωση Αττικής • Email: [xarxout@hotmail.com](mailto:xarxout@hotmail.com)





### «Η μεγάλη γιορτή του Λόλο»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

**ΚΥΡΙΑΚΗ 3 Οκτωβρίου 2021**

Ώρα: 18.00 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

**ΔΕΥΤΕΡΑ 4 Οκτωβρίου 2021**

Ώρα: 10.00 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Διάρκεια 60' • Ηλικία: 3+



## Το έργο

Στη Μεγάλη Γιορτή του Λόλο τα παιδιά βλέπουν καθημερινά αντικείμενα να μεταμορφώνονται. Παρακολουθούν και συμμετέχουν στις σκανταλιές του Μπόμπο και των φίλων του ενώ ταυτόχρονα προβληματίζονται, μοιράζονται χαρές και λύπες, συναισθάνονται. Μια ιστορία που μας θυμίζει πόσο σημαντικό είναι να κατανοούμε τα συναισθήματα των άλλων και να νοιαζόμαστε τους συνανθρώπους μας.

Μια γιορτή για την αθωότητα, τον αυθορμητισμό, την ομορφιά της παιδικής ψυχής και την αληθινή αγάπη!

**Συγγραφέας-Σενάριο- Κατασκευές:** Φούλη Διακολιού

**Σκηνοθεσία - εμψύχωση:** Φούλη Διακολιού / Λίτα Ασλάνογλου

**Πρωτότυπη Μουσική, Ζωντανή μουσική επένδυση - φουσαρμόνικα:** Φούλη Διακολιού

**Φωτισμοί:** Λίτα Ασλάνογλου

**Καλλιτεχνικές τεχνικές:** Επιτραπέζιες αρθρωτές κούκλες

**Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:**  
<https://vimeo.com/359284112>



## Ο 9ίσος

Το κουκλοθέατρο Τρισχορολάλατο δημιουργήθηκε το 2010 στο εργαστήρι «Αγίουσασια!» του Στάθη Μαρκόπουλου. Για αρκετά χρόνια δεν είχε όνομα, μέχρι τη στιγμή που στην ταινία «Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων» ο Καπελάς άρχισε να χορεύει έναν χορό, που τον έλεγαν Τρισχορολάλατο! Από το 2020 σε συνεργασία με την Λίτα Ασλάνογλου παρουσιάζουμε την παράσταση «Η Μεγάλη Γιορτή του Λόλο». Το Τρισχορολάλατο, μέσα από την αγάπη του για τα παραμύθια, προσπαθεί να μοιραστεί σκέψεις, ιδέες και όνειρα. Πηγαίνει σε σχολεία, φεστιβάλ και όπου μπορεί να συναντηθεί με μικρούς και μεγάλους, για να μας θυμίσει πως όλα είναι δυνατά και μαγικά!

**Επικοινωνία:** 6974877810, 2106236717 • **Διεύθυνση:** Mix. Νουάρου 12Α Μαρούσι 151 26

**Email:** trisxorolalato@gmail.com / fouli.diakoliou@gmail.com

**Άτομο επικοινωνίας:** Φούλη Διακολιού



### «Engrenage» (γρανάζι)

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΚΥΡΙΑΚΗ 3 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 19.30 • Αμφιθέατρο Εργατικού Κέντρου

ΔΕΥΤΕΡΑ 4 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 10.00 • Αμφιθέατρο Εργατικού Κέντρου

Διάρκεια: 30' • Ηλικία: 13+



## Το έργο

Παρτιτούρα εικόνων και ήχου. Το "γρανάζι" μιλάει για τη βία που ασκεί έντονη έλξη στους εφήβους που αναζητούν τη δική τους ταυτότητα σε έναν κόσμο που φαίνεται να τους απορρίπτει. Μέσα από την ιστορία του Άλεξ (14ετών) τίθεται το ζήτημα της βίας "χωρίς αιτία" καθώς και τα όρια που κάνουν τη διαφορά μεταξύ φαντασίας και πραγματικότητας. Εμπνευσμένο από το «κουρδιστό πορτοκάλι» του Άντονι Μπόρτζες.

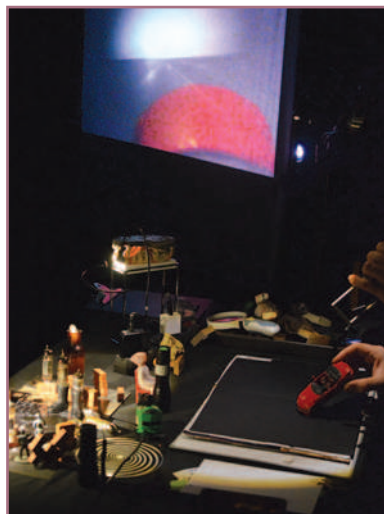
Συγγραφέας- Σενάριο: Catherine Verlangue

Συντελεστές: Yiorgos karakantzas, Nicolas schinton

Σκηνοθεσία, Κατασκευές, Εμφύκωση: Yiorgos karakantzas

Πρωτότυπη Μουσική: Stéphane chapouteau

Καλλιτεχνικές τεχνικές: θέατρο χαρτιού, θέατρο αντικειμένων και βίντεο



## Ο θίασος

Το Anima Théâtre ιδρύθηκε στη Μασσαλία το 2004 από την Claire Latarget και τον Γιώργο Καρακαντζά. Πέρα από τη δημιουργία παραστάσεων, η Anima Théâtre στοχεύει στην ευαισθητοποίηση για την τέχνη του κουκλοθέατρου μέσω δράσεων ευαισθητοποίησης, εργαστήρια, μαθήματα, εκδηλώσεις και συναντήσεις.

Από το 2013, ο θίασος διοργάνωσε το «Le Marché noir des Petites Utopies», μια biennale αφιερωμένη στη μικρή μορφή μαριονετών και θεατρικών αντικειμένων.

Το Anima Théâtre είναι κατοικημένη δομή της «La Friche Belle de Mai».

Ο Γιώργος Καρακαντζάς είναι καλλιτεχνικός συνεργάτης στο La Garance, Scène nationale από τον Σεπτέμβριο του 2019 για 4 χρόνια.

Διεύθυνση: friche la belle de mai 43 rue jobin 13003 Marseille

Τηλέφωνο και κινητό: 0033666071141 • E-mail: yiorgosanima@gmail.com

Άτομο επικοινωνίας: Yiorgos Karakantzas • website: www.animatheatre.com



### «Κοσμοναύτες»

ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ - BUBBLE SHOW

ΔΕΥΤΕΡΑ 4 Οκτωβρίου 2021

Ώρα 11.00

Εργαστήριο Ειδικής Επαγ/κής Εκπαίδευσης  
και Κατάρτισης - Ακοβίτικα Καθαμάτας

Διάρκεια 60' • ηλικία 4'



### Το έργο

Η καλλιτεχνική ομάδα La Petite Marguerite δημιουργεί μια διαδραστική performance σαπουνόφουσκας εμπνευσμένη από το διάστημα και τους κοσμοναύτες. Ένα θεαματικό bubble performance γεμάτο από τεράστιες σαπουνόφουσκας που ζωντανεύει και ενεργοποιεί το παραμυθιακό, τη φαντασία, το όνειρο δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στον εύθραυστο κόσμο της σαπουνόφουσκας αλλά και στη ρευστότητα της σύγχρονης εποχής.

Συγγραφέας- Σενάριο: Μη λεκτική συμμετοχική παράσταση

Συντελεστές: Βάσια Τσώτσου, Καριοφύλλης Γκροζούδης

Σκηνοθεσία: Βάσια Τσώτσου, Καριοφύλλης Γκροζούδης

Κατασκευές, Εμφύχωση: La Petite Marguerite



### Ο Θίασος

Η «La Petite Marguerite» είναι μια καλλιτεχνική ομάδα που ασχολείται με το Επιστημονικό Θέατρο και πιο συγκεκριμένα με την Επιστήμη της Σαπουνόφουσκας. Ξεκίνησε την πορεία της το 2012 και από τότε μέχρι σήμερα έχει περιοδεύσει σε πάρα πολλές πόλεις, χωριά και μακρινά νησιά της χώρας μας, διοργανώνοντας παραστάσεις και εργαστήρια με σαπουνόφουσκας, χαρίζοντας απλόχερα αμέτρητα συλλογικές στιγμές και εκατομμύρια χαμόγελα. Οι επισκέψεις της στα σχολεία, μουσεία, πλατείες, δρόμους, τάρτσες, καφενεία, παντοπωλεία, γλυκοπωλεία ολοκληρώνονται πάντοτε με την ίδια υπόσχεση: ΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΘΕΙ το ΧΑΜΟΓΕΛΟ που βρίσκεται ΜΕΣΑ ΜΑΣ!

Διεύθυνση: Νεγύ 46, Άνω Πατήσια • Τηλέφωνο και κινητό: 6979234024

E-mail: margueritelapetite@gmail.com • website: www.bubbleperforming.com/

Άτομο επικοινωνίας: Βάσια Τσώτσου





«Θρασύβουλος.

Ένας ποντικός με καρδιά από παρμεζάνα»

ΔΕΥΤΕΡΑ 4 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 18.00 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

ΤΡΙΤΗ 5 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 10.00 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Διάρκεια: 50' • Ηλικία: 3+

## Το έργο

Ο Θρασύβουλος είναι ένας ποντικός διαφορετικός από τους άλλους. Αγαπάει την παρμεζάνα περισσότερο και από την ίδια του τη ζωή, αφού ρισκινδυνεύει κάθε φορά που τρυπώνει στο σπίτι της γάτας Φλάφου για να φάει το αγαπημένο του τυρί. Τι συμβαίνει όμως όταν η Φλάφου εγκαταλείπεται στο δρόμο από το αφεντικό της; Ο Θρασύβουλος με τη βοήθεια της τεχνολογίας θα αποδείξει ότι έχει πράγματι μια καρδιά από παρμεζάνα.

Κουκλοθεατρική παράσταση με χρήση γαντόκουκλας που ευαισθητοποιεί παιδιά και ενήλικους για την ευθύνη απέναντι στα οικόσιτα ζώα.

Συγγραφέας- Σενάριο: Αγγελική Φωστήνη

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Μαραγκός

Κατασκευές, Εμπύκωση: Αγγελική Φωστήνη, Στέλιος Ευαγγελόπουλος

Πρωτότυπη Μουσική: Χρίστος Σερενές

Φωτισμοί: Νίκος Μαραγκός

Καλλιτεχνικές τεχνικές: γαντόκουκλα & ηθοποιοί



## Ο 9ίσος

Ο Στέλιος Ευαγγελόπουλος και η Αγγελική Φωστήνη γνωρίζονται στη σκηνή του θεάτρου και ιδρύουν το Καρυδότσουφλο. Με το έργο «Είναι στο χέρι σου», μια συμβολική ιστορία για το σχολικό εκφοβισμό, ξεκινούν τον Ιανουάριο του 2015. Ταξιδεύουν στο Φεστιβάλ κουκλοθέατρου και παντομίμας Κιλικίας όπου αποσπούν τις καλύτερες κριτικές από τη διεθνή επιτροπή του Φεστιβάλ. Το Νοέμβριο του 2015 ξεκινάει η συνεργασία τους με την Ελληνική Πνευμονολογική Εταιρεία ανεβάζοντας τις παραστάσεις «Το βατραχάκι που πήδησε στο βάλτο» και «Το παραμύθι της Ανάσας» της πνευμονολόγου Δήμητρας Μπουσίου. Μέχρι και σήμερα ταξιδεύουν σε όλη την Ελλάδα πραγματοποιώντας θεατρικές και κουκλοθεατρικές παραστάσεις για παιδιά και εφήβους, σε θέατρα. Από τον Οκτώβριο του 2019 θα βρίσκονται στο θέατρο Σταθμός με την παράσταση «Παιχνίδια διατροφής» της Αγγελικής Φωστήνη σε σκηνοθεσία Μιχάλη Μαραγκού.

Διεύθυνση: Ροδόπηλεως 29, Ελληνικό, 16777 • Τηλέφωνο και κινητό: 6944219100

E-mail: karidotsoufflo@yahoo.gr • website: <http://www.karidotsoufflotheater.gr/>

Άτομο επικοινωνίας: Στέλιος Ευαγγελόπουλος





## «Ο κύκλος με την κούκλα»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

**ΔΕΥΤΕΡΑ 4 Οκτωβρίου 2021**

Ώρα: 19.00 • Αμφιθέατρο Πνευματικού Κέντρου

**ΤΡΙΤΗ 5 Οκτωβρίου 2021**

Ώρα: 11.00 • Αμφιθέατρο Πνευματικού Κέντρου -

Διάρκεια: 45' • Ηλικία: 3+



## Το έργο

Βασισμένο στο κλασικό αριστούργημα «Ο κύκλος με την κιμωλία» το έργο φέρνει με απλότητα και ευαισθησία, τα σημαντικά ζητήματα της ιδιοκτησίας και της δικαιοσύνης στον κόσμο των παιδιών. Ένα κακομαθημένο πλουσιοκόριτσο, η Λολίτα, καταστρέφει την κούκλα της και την πετάει. Ένα άλλο φτωχότερο κορίτσι, η Πάκα, τη βρίσκει, τη φτιάχνει και την κάνει δική της. Όμως, η Λολίτα εμφανίζεται και τη θέλει πίσω! Ποια από τις δύο είναι δίκαιο να κρατήσει την κούκλα; Με την ενεργή συμμετοχή των παιδιών και τη βοήθεια κουκλών και ηθοποιών, θα προσπαθήσουμε να απαντήσουμε στο δύσκολο αυτό ερώτημα και να δώσουμε τη «σολομώντεια λύση».

**Συγγραφέας- Σενάριο:** Αλφόνσο Σάστρε

**Συντελεστές:** Δέσποινα Καλπενίδου, Γιάννης Μόμτσιος

**Σκηνοθεσία:** Δέσποινα Καλπενίδου, Γιάννης Μόμτσιος

**Κατασκευές, Εμφύκωση:** Δέσποινα Καλπενίδου, Γιάννης Μόμτσιος

**Πρωτότυπη Μουσική:** Δέσποινα Καλπενίδου, Γιάννης Μόμτσιος

**Καλλιτεχνικές τεχνικές:** Γιγαντόκουκλες

**Βίντεο:** <https://youtu.be/XedVR-T8CYg>

## Ο 9ίσος

Το θέατρο Κούκλας Redicolo δημιουργεί από το 2011 παραστάσεις σύγχρονου κουκλοθέατρου που συνδυάζουν την παιδαγωγική δύναμη της κούκλας με την καλλιτεχνική της αξία σαν θεατρικό εργαλείο. Στις παραστάσεις της ομάδας είναι χαρακτηριστικές οι κούκλες σε ανθρώπινο μέγεθος ή μεγαλύτερο μέγεθος, που συνυπάρχουν με τους ανθρώπους επί σκηνής. Οι κουκλοπαίκτες είναι ορατοί στο κοινό και συμμετέχουν στην παράσταση ως μουσικοί ή αφηγητές. Οι κούκλες κινούνται ελεύθερα στη σκηνή, αλληλεπιδρούν με τους κουκλοπαίκτες και προσκαλούν τα παιδιά να συμμετέχουν ενεργά στη θεατρική διαδικασία. Όραμα αποτελεί η πρόσβαση όλων των παιδιών στην τέχνη και η καλλιέργεια της ευαισθησίας μέσω αυτής. Για να προσεγγίσουμε παιδιά που δεν έχουν εύκολα την ευκαιρία να παρακολουθήσουν παραστάσεις σύγχρονου κουκλοθέατρου, οι παραστάσεις μας ταξιδεύουν σε θέατρα, σχολεία και φεστιβάλ σε όλη την Ελλάδα.

Διεύθυνση και Τ.Κ.: Βασιλίσσης Όλγας 24Α, 54641 Θεσσαλονίκη • Τηλέφωνο: 2310425097, 6976055790  
E-mail: [redicolos@gmail.com](mailto:redicolos@gmail.com) • website: [www.redicolo.com](http://www.redicolo.com)

Άτομο επικοινωνίας: Δέσποινα Καλπενίδου





### «Παρθεναγωγείο Βόλου ένα σχολείο μέσα στη ζωή και τη φύση»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΔΕΥΤΕΡΑ 4 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 20.00 • Αμφιθέατρο Εργατικού κέντρου

Διάρκεια: 60' λεπτά • Ηλικία: 14+ ετών

## Το έργο

Δραματοποιημένη αφήγηση βασισμένη στην αλληλογραφία του πρωτοπόρου παιδαγωγού Αλέξανδρου Δελμούζου, με προσωπικότητες των αρχών του 20ου αιώνα και τη μετέπειτα σύζυγο του. Η παράσταση αναφέρεται κυρίως στο διάστημα κατά το οποίο λειτουργήσε το Ανώτερο Δημοτικό Παρθεναγωγείο στον Βόλο υπό τη διεύθυνση του Δελμούζου. Το σχολείο έκλεισε μετά από καταγγελίες πολιτών του Βόλου που οδήγησαν στη δίκη του Ναυπλίου. Μάρτυρες υπεράσπισης ήταν μεταξύ άλλων, πολίτες του Βόλου και καθηγητές του Πανεπιστημίου Αθηνών (Ν. Πολίτης, Χρ. Τσουντας). Η παράσταση απευθύνεται σε ενήλικες και σχολικές ομάδες Β' βάθμιας εκπαίδευσης. Μέρος της παρουσιάζεται σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μουσείου Παιδείας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

**Συγγραφέας-Ιδέα:** Φαίη Τσίτου  
**Σενάριο - Σκηνοθεσία - Εμπύκωση - Μουσική Επιμέλεια:** Φαίη Τσίτου  
**Σκηνογραφία - Κατασκευές - Φωτισμοί:** Βασίλης Μπουντάσος  
**Ηχογραφημένη αφήγηση:** Γιάννης Καραούλης, Ευσταθία Ταπαρέλη, Γιώτα Φέστα, Στέφανος Μπαρμπαλιάς, Γιάννης Μπαρμπαλιάς  
**Καλλιτεχνικές τεχνικές:** Θέατρο από χαρτί, μαρότα, κούκλα ανθρώπινου μεγέθους.



## Ο Θίασος

Η ομάδα κουκλοθεάτρου «οι δύτες» έχει ανεβάσει τις παραστάσεις: Simultané μια μουσική παράσταση κουκλοθεάτρου (Θέατρο Φούρνος) και τη Βουτιά (Θέατρο Φούρνος, Bios, Kukla Festival/ Κωνσταντινούπολη, Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου Πράγας).

Η Φαίη Τσίτου, ιδρυτικό μέλος της ομάδας, εργάζεται ως μουσειοπαιδαγωγός στο Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών και ασχολείται με εκπαιδευτικά προγράμματα και τη χρήση διαφόρων τεχνικών του κουκλοθεάτρου («Παρθεναγωγείο Βόλου - Ένα σχολείο μέσα στη ζωή και τη φύση», «Μια μέρα στο σχολείο 100 χρόνια πριν», «Πώς σας ήλθε κατά νου να σπουδάσετε επισημή;», «Άψυχα αντικείμενα έχετε λοιπόν ψυχή;», «Το Παλιό Πανεπιστήμιο και οι ένοικοι του»).

Διεύθυνση: Ορμινίου 6, 11528, Αθήνα • Τηλέφωνο: 2117100374 & 6973746809

E-mail: ftsitou@gmail.com • Άτομο επικοινωνίας: Φαίη Τσίτου



### «Ο φίλος μου ο Τόμπυ»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΤΡΙΤΗ 5 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 11.00 • 1ο Ειδικό Δημοτικό σχολείο

Ώρα: 17.30 • Αμφιθέατρ Φιλαρμονικής

ΤΕΤΑΡΤΗ 6 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 10.00 • Νηπιαγωγείο: Περιβόλι της Γιαγιάς

Διάρκεια: 40' • Ηλικία: 3-10

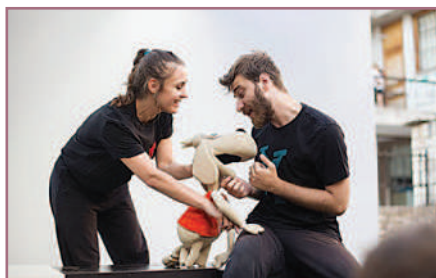


## Το έργο

Ο φίλος μου ο Τόμπυ είναι ένας σκύλος όπως όλοι οι άλλοι. Του αρέσει να γαβγίζει, να παίζει με το μπαλάκι του και να ξεκοκαλίζει μία μπριζόλα. Μόνο που ο Τόμπυ είναι ιδιαίτερος: κάποτε τον είχε χτυπήσει ένα αυτοκίνητο και τώρα έχει ένα σιδερένιο πόδι. Μην φοβάστε όμως! Σε τίποτα δεν τον εμποδίζει αυτό το σιδερένιο πόδι. Μέχρι που στο σχολείο του εμφανίζεται ένας καινούργιος σκύλος, ο Γουλφ, που προσπαθεί να τον πείσει ότι δεν είναι σκύλος, αφού δεν έχει τέσσερα πόδια. Τι είναι λοιπόν ο Τόμπυ;

Η παράσταση απευθύνεται σε παιδιά 3 έως 10 ετών και ασχολείται, με χιούμορ και προβληματισμό, με το πολύ ευαίσθητο θέμα της παρουσίας ενός παιδιού με ειδικές ικανότητες στο σχολείο.

Σενάριο: Λέλα Μεντεκίδου – Τάσος Αγγελόπουλος  
Σκηνοθεσία: Τάσος Αγγελόπουλος  
Κατασκευές-εμπύκωση: Δήμητρα Γιοβάνη  
Πρωτότυπη μουσική: Κωνσταντίνος Τσώνης  
Καλλιτεχνικές τεχνικές: puppets



## Ο 9ίοςος

Η θεατρική ομάδα ΠΑΠΑΛΑΝΓΚΙ λειτουργεί από το 2011 και έχει συσταθεί από αποφοίτους του Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ και της Δραματικής Σχολής του ΚΘΒΕ. Στα χρόνια λειτουργίας της έχει συνεργαστεί με θιάσους όπως η Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης» και το Θέατρο Πόρτα, το ΚΘΒΕ, το ΔΗΠΕΘΕ Σερρών και Ιωαννίνων. Έχει συμμετάσχει σε διεθνή και ελληνικά φεστιβάλ, ενώ τη σαιζόν 2019-2020 επιχορηγήθηκε από το ΥΠΠΟΑ για την παράσταση Μοσκόβ-Σελήμ, που ενσωμάτωνε τεχνικές του θεάτρου σκιών και του αντικειμενοθεάτρου (η παράσταση κέρδισε πρώτο βραβείο σκηνοθεσίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου Πρίστινας, Κοσόβου).

Διεύθυνση: Στρ. Παπούλα 30, 54351, Θεσσαλονίκη • Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6973804473

E-mail: [tasosangel@hotmail.com](mailto:tasosangel@hotmail.com) / [papalangkitheatre@gmail.com](mailto:papalangkitheatre@gmail.com)

Website: [www.papalangki.gr](http://www.papalangki.gr) • Άτομο επικοινωνίας: Τάσος Αγγελόπουλος





### «Οι αρραβώνες του Καραγκιόζη»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΤΡΙΤΗ 5 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 19.00 • Αμφιθέατρο Εργατικού Κέντρου

ΤΕΤΑΡΤΗ 6 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 11.00 • Αμφιθέατρο Εργατικού Κέντρου

Διάρκεια: 60' • Ηλικία: 4+

## Το έργο

Η ομάδα Ανεμοδούρα παρουσιάζει μία από τις κλασικές κωμωδίες του παραδοσιακού θεάτρου σκιών στην οποία εμφανίζονται οι γνωστοί χαρακτήρες του θιάσου. Ο αγαπημένος μας ξυπόλητος ήρωας προσλαμβάνεται ως υπηρέτης στο σπίτι ενός ηλικιωμένου και πλούσιου ανθρώπου, έτσι ώστε να υποδέχεται τους καλεσμένους που περιμένει. Καλεσμένοι είναι επίδοξοι γαμπροί που έχει καλέσει ο οικοδεσπότης ελπίζοντας να καταφέρει να παντρεύσει την κόρη του. Ο Καραγκιόζης τους υποδέχεται όλους με ... το δικό του τρόπο και ως συνήθως, ανατρέπει τα πάντα.

Σκηνοθεσία: Κωστιδάκης Μπάμης  
Κατασκευές, Εμφύχωση Φιγούρες, Σκηνικά:  
Κωστιδάκης Σταύρος

Καραγκιοζοπαίκτης: Κωστιδάκης Μπάμης  
Χειρισμός φιγούρας: Αγγελική Γουναρίδη  
Καλλιτεχνικές τεχνικές: Παραδοσιακό θέατρο σκιών  
Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:  
<https://www.youtube.com/watch?v=dDImKg51mqQ&t=106s>



## Ο 9ίσος

Ο Μπάμης Κωστιδάκης, η Σοφία Χατζόγλου και ο Σταύρος Κωστιδάκης το 2016 αποφάσισαν να ενώσουν τις δυνάμεις τους αλλά και να προσπαθήσουν να βρουν τους κοινούς τόπους των τεχνών που αγαπούν και που είχαν μάθει, είχαν πειραματιστεί και είχαν εξελίξει μέχρι τότε. Η "Ανεμοδούρα" δημιουργήθηκε για να στεγάσει αλλά και να δυναμώσει την ανάγκη τους για έκφραση και επικοινωνία μέσω της τέχνης. Το κουκλοθέατρο, το θέατρο σκιών, η μουσικοκινητική, το σχέδιο και η μουσική αξιοποιούνται από την "Ανεμοδούρα" ξεχωριστά το καθένα αλλά και μέσα από παραστάσεις, εργαστήρια και δράσματα που μπορούν να συναντηθούν και να συνθέσουν το δικό τους μοναδικό και ιδιαίτερο αποτέλεσμα... Το παιχνίδι που είναι ένα απαραίτητο εργαλείο για το μαγικό αυτό ταξίδι τους. Είναι η ...ανεμοδούρα τους.

Διεύθυνση: Μπουμπουλίνας 111, Χαϊδάρη, Αττική 12462 • Τηλέφωνο: 2169396360 / 6972146525

E-mail: [anemodoura.events@gmail.com](mailto:anemodoura.events@gmail.com)

website: [anemodoura.gr](http://anemodoura.gr) - <https://www.facebook.com/anemodoura>

Άτομο επικοινωνίας: Κωστιδάκης Μπάμης





## «Ιστορίες του Ουρανού και των ανθρώπων»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

**ΤΡΙΤΗ 3 Οκτωβρίου 2021**

Ώρα: 20.00 • Αμφιθέατρο Πνευματικού Κέντρου

**ΤΕΤΑΡΤΗ 4 Οκτωβρίου 2021**

Ώρα: 10.00 • Αμφιθέατρο Πνευματικού Κέντρου

Διάρκεια: 50' λεπτά • Ηλικία: 6+



## Το έργο

Κι όμως ο ουρανός δεν ήταν πάντοτε γεμάτος αστέρια. Ούτε οι άνθρωποι αφηγούνταν πάντοτε ιστορίες. Όμως τη στιγμή που αποφάσισαν να το κάνουν, κάτι θαυμαστό συνέβη. Γέμισε ένα κενό που ούτε και αυτοί δεν γνώριζαν πως υπήρχε, αυτό της μνήμης. Ιστορίες αγάπης, αλλά και αρετής, μετατράπηκαν σε φάρους που φωτίζουν ανεξίτηλα το δρόμο των ανθρώπων. Και δεν είναι ποιντικός ο λόγος! Τόσο εντυπωσιάστηκαν οι θεοί από τις ιστορίες αυτές, που θέλησαν να τιμήσουν τους ήρωες μεταμορφώνοντας τους σε αστέρια!

**Συγγραφέας- Σενάριο:** Ιορδανίδης Γιώργης, Ιορδανίδου Αλεξάνδρα

**Συντελεστές:** Σιωροπούλου Ερατώ, Αλεξανδρό-

πουλος Στράτος, Ιορδανίδης Γιώργης

**Σκηνοθεσία:** Ιορδανίδης Γιώργης, Ιορδανίδου Αλεξάνδρα

**Κατασκευές:** Ιορδανίδης Γιώργης, Ιορδανίδου Αλεξάνδρα

**Εμφύκωση:** Ιορδανίδης Γιώργης Ιορδανίδου Αλεξάνδρα/Σιωροπούλου Ερατώ

**Πρωτότυπη Μουσική:** Φωτισμοί: Sebastian Lorch/Αλεξανδρόπουλος Στράτος

**Καλλιτεχνικές τεχνικές:** (αφήγηση, μάσκες, χάρτινες κούκλες/οριγκάμι, ζωντανό τραγούδι)

**Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=o1FD-NQPS80w>

## Ο 9ίσος

Η ομάδα κουκλοθέατρου Pulsar Hibiscus δημιουργήθηκε το 2018 από τα αδέρφια Αλεξάνδρα και Γιώργη Ιορδανίδη που αποφάσισαν να ενώσουν τις μεγάλες τους αγάπες, το κουκλοθέατρο και την αστρονομία. Στην πορεία η ομάδα συμπληρώθηκε καλλιτεχνικά με τη συμμετοχή του Sebastian Lorch. Από τον Ιανουάριο του 2021, η σύνθεση της ομάδας διαμορφώθηκε ως εξής:

Σιωροπούλου Ερατώ, Ιορδανίδης Γιώργης, Αλεξανδρόπουλος Στράτος.

Ο Γιώργης Ιορδανίδης είναι απόφοιτος του Τμήματος Φυσικής του Πανεπιστημίου Πατρών και ερασιτέχνης αστρονόμος. Από το 2012 συμμετέχει σε πανελλήνιες αστροεξορμήσεις ανά την Ελλάδα. Παράλληλα, από το 2018-2019 ασχολείται ενεργά με το κουκλοθέατρο μέσω διαφόρων συνεργασιών με άλλους κουκλοπαίκτες. Η Ερατώ Σιωροπούλου: κουκλοπαίκτρια, κουκλοποιός, θεατρολόγος. Σπούδασε στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών του πανεπιστημίου Πατρών. Μαθήτευσε την τέχνη του κουκλοθέατρου δίπλα σε καταξιωμένους μάστορες του είδους σε Ελλάδα και εξωτερικό, τον Στάθη Μαρκόπουλο, τον Χρήστο Αυταΐδη, τον Salvatore Gatto. Ο Στράτος Αλεξανδρόπουλος είναι απόφοιτος του τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με ειδικότητα την Ειδική - Προσαρμοσμένη Φυσική Αγωγή και του Μουσικού Σχολείου Αλίου.

Διεύθυνση και Τ.Κ.: Παλαμδίου 41, αθήνα, 10441 • Τηλέφωνο: 6940888099 (Γιώργης)

E-mail: [pulsarhibiscuspuppet@gmail.com](mailto:pulsarhibiscuspuppet@gmail.com)

website: <https://www.facebook.com/pulsarhibiscus> • Άτομο επικοινωνίας: Γιώργης Ιορδανίδης





## « Ο Πουλτσινέλλα και ο σκύλος»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

**ΤΕΤΑΡΤΗ 6 Οκτωβρίου 2021**

Ώρα: 18.00 • Αμφιθέατρο Εργατικού Κέντρου

**ΠΕΜΠΤΗ 7 Οκτωβρίου 2021**

Ώρα: 10.00 • Αμφιθέατρο Εργατικού Κέντρου

Διάρκεια: 45' • Ηλικία: 4+

## Το έργο

Συγγραφέας- Σενάριο είναι από την Παραδοσιακή "Γκουαρατέλα". "Γκουαρατέλα" ονομάζουμε το ναπολιτάνικο παραδοσιακό κουκλοθέατρο. Η αρχαία και μυστηριώδης αυτή τεχνική παραδίδετε προφορικά από δάσκαλο σε μαθητή από γενιά σε γενιά τα τελευταία τουλάχιστον 500 χρόνια.. Πρωταγωνιστής και ψυχή της παράστασης είναι ο Πουλτσινέλλα, που με το ελεύθερο πνεύμα του θέτει επί σκηνής την αιώνια σύγκρουση μεταξύ καλού και κακού μια ρυθμική εναλλαγή από τον έρωτα στο θάνατο από το άσπρο στο μαύρο όπως η μάσκα του. Ο Πουλτσινέλλα συντροφιά με την αγαπημένη του Τερεζίνα συναντά και συγκρούεται με ένα τερατώδη σκύλο, τον όμορφο και προνομιούχο Πασκούαλε, τον Αστυνόμο, τον Παππά, τον εκτελεστή

και στο τέλος τον ίδιο το Χάρο. Μάχεται χωρίς πολλά λόγια και με συντριπτικό ρυθμό. Σε κάθε παράσταση ζει τη μια και μοναδική ζωή του με πάθη όμοια αυτών της ανθρώπινης φύσης. Μια λαϊκή καρναβαλική παράσταση γέλιου που απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες καταφέρει να ζήσει μέσα στους αιώνες στα χέρια επιδέξιων κουκλοπαικτών και στις καρδιές των ανθρώπων. Παρασέρνει το θεατή σε ένα ταξίδι ειρωνικό και μυστηριώδες όπως η ζωή. Το γέλιο έρχεται να επιφέρει την κάθαρση.

**Κατασκευές, Εμφύκωση:** Σιωροπούλου Ερατώ

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=p71zwLZwQss>

## Ο Θίασος - Η Καλλιτέχνης

Η Ερατώ Σιωροπούλου είναι κουκλοπαίκτρια, κουκλοποιός, θεατρολόγος. Σπούδασε στο τμήμα Θεατρικών σπουδών του πανεπιστημίου Πατρών. Μαθήτευσε την τέχνη του κουκλοθέατρου δίπλα σε καταξιωμένους μάστορες του είδους σε Ελλάδα και εξωτερικό, τον Στάθη Μαρκόπουλο, τον Χρήστο Αυτισίδη, τον Salvatore Gatto. Έχει παρακολουθήσει εργαστήρια με τους (Vladimir Zakharov, Bread and puppet, handspring puppet company, Jordy Bertran κ.α.). Έζησε στη Νάπολη και μαθήτευσε δίπλα στο Salvatore Gatto παραδοσιακό ναπολιτάνικο κουκλοθέατρο. Από το 2013 ασχολείται επαγγελματικά με το το κουκλοθέατρο. Το 2015 μετακομίζει στη Βαρκελώνη όπου γεννιέται το κουκλοθέατρο «ΕΡΑΤΟ» και έκτοτε περιοδεύει σε Ευρώπη και Βαλκάνια, δίνοντας παραστάσεις σε πόλεις και χωριά, σε φεστιβάλ, σε σχολεία, σε δρόμους, σε πλατείες και σε πάρκα .

Διεύθυνση: Παλαμηδιού 41 ,10444 Αθήνα • Τηλέφωνο: 6947022541

E-mail: [erato.sioropoulou@yahoo.gr](mailto:erato.sioropoulou@yahoo.gr) • Άτομο επικοινωνίας: Ερατώ Σιωροπούλου



## «Τα παραμυθαλήθεια , Αλία»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

**ΤΕΤΑΡΤΗ 6 Οκτωβρίου 2021**

Ώρα: 19.00 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

**ΠΕΜΠΤΗ 7 Οκτωβρίου 2021**

Ώρα: 11.00 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Διάρκεια: 45' • Ηλικία: 5+



## Το έργο

Ο πόλεμος δεν κλέβει μόνο το παρόν μας, μα σβήνει και το παρελθόν μας. Κι έτσι αρπάζει το μέλλον μας. Βασόρα, Ιράκ, 2003. Οι μεγαλύτερες βιβλιοθήκες του Ιράκ, έχουν βομβαρδιστεί, σαν να ήταν στρατιωτικοί στόχοι.

Λίγο μετά το τέλος της πρώτης φάσης της εισβολής του Αμερικανικού στρατού, ένα κορίτσι γυρνά στους έρημους δρόμους, ψάχνοντας κάτι που να της θυμίζει την παλιά της ζωή. Στην περιπλάνησή της, θα γνωρίσει την Αλία Μοχάμεντ Μπέικερ, τη βιβλιοθηκάρια της Βασόρας. Η συνάντηση αυτή γίνεται αφορμή για την εξιστόρηση της συγκλονιστικής ιστορίας μιας γενναίας γυναίκας, που τόλμισε κόντρα στις πιθανότητες και τα στερεότυπα, να πάρει την κατάσταση στα χέρια της και να καταφέρει να διασώσει από βέβαιη καταστροφή 30.000 τόμους ιστορίας, επιστήμης, λογοτεχνίας, ποίησης, φιλοσοφίας, από τη Βιβλιοθήκη της Βασόρας. Η αλήθεια ορμητική και δυνατή ντύνεται με παραμύθι, κουκλοθέατρο, μουσική και τραγούδι, σε αυτόν τον μαγικό τόπο «τα παραμυθαλήθεια», όπου το απίστευτο γίνεται η πιο αληθινή μας ιστο-

ρία. Μία παράσταση που μας μιλά με ποιητική διάθεση, για το θάρρος των ανθρώπων, που υπερασίζονται τη μνήμη, ψάχνουν την ιστορία, προστατεύουν τον πολιτισμό, διαφυλάσσουν το δικαίο, ακόμα κι αν είναι λίγοι, ακόμα κι αν είναι μόνοι. Μια παράσταση θρεπτικού κουκλοθεάτρου, βασισμένη στην αληθινή ιστορία της Αλίας Μοχάμεντ Μπέικερ, της γυναίκας που μας έμαθε τη δύναμη που φωλιάζει σε κάθε βιβλιοθήκη.

**Συντελεστές:** Μανάση Μαρία, Αρχοντούλα Μήτσιου, Στέλλα Σακελλαρίου.

**Σενάριο, έρευνα:** Μανάση Μαρία, Αρχοντούλα Μήτσιου, Στέλλα Σακελλαρίου.

**Κείμενο:** Μανάση Μαρία, Στέλλα Σακελλαρίου  
**Μουσική Σύνθεση και τραγούδια:** Μαρία Μανάση  
**Μουσική Σκηνοθεσία, Κατασκευές:** Μαρμίτα  
**Εμπύκωση:** Αρχοντούλα Μήτσιου, Στέλλα Σακελλαρίου  
**Κιθάρα, γιουκαλίλι, ήχοι, φωνητικά:** Μανάση Μαρία

**Καλλιτεχνικές τεχνικές:** Κούκλες άμεσου χειρισμού, χάρτινες φιγούρες, θέατρο ντοκουμέντο, μουσική αφήγηση, τραγούδι

## Ο 9ίαιος

Η Μαρμίτα δημιουργήθηκε το 2016 από τις Αρχοντούλα Μήτσιου, Μαρία Μανάση, Στέλλα Σακελλαρίου, με σκοπό να συγκεράσει τις παιδαγωγικές ανησυχίες με το θέατρο και την περιβαλλοντική εκπαίδευση. Έχοντας ως κοινό τόπο την αγάπη για την παιδαγωγική και τις βιωματικές μορφές μάθησης, τη μουσική, το θέατρο, τις εικαστικές τέχνες, την έρευνα. Έχοντας κοινή την ανάγκη να μιλήσουμε στα παιδιά αλλά και να ακούσουμε τα παιδιά, φτιάξαμε μια κοινή φαρέτρα δεξιοτήτων και γνώσεων, με συνδυαστικό κρίκο την τέχνη του κουκλοθεάτρου και έτσι ξεπήδησε η Μαρμίτα. Στη Μαρμίτα μας κάνουμε θρεπτικό θέατρο μαγειρεμένο με Κούκλες.

Το Γενάρη του 2019 ξεκίνησε η συνεργασία της ομάδας με το Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας Θράκης, στα πλαίσια των εκπαιδευτικών του προγραμμάτων, όπου για 2 σεζόν υποδεχτήκαμε εκατοντάδες παιδιά από δημοτικά και γυμνάσια εντός αλλά και εκτός δήμου Θεσσαλονίκης.

**Διεύθυνση:** Κοιν.Σ.ΕΠ Βεργίος Μαζέματος, Βεργίος, ΤΚ 57200

**Τηλέφωνο:** 6939889336 / 6934114808 • **E-mail:** marmitaedu@gmail.com

**Website:** www.marmitapuppets.com

**Ατομο επικοινωνίας:** Αρχοντούλα Μήτσιου 6934114808 και Μαρία Μανάση 6939889336





### «Ο Ερωτόκριτος» Ποίημα ερωτικό

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΤΕΤΑΡΤΗ 6 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 20.00 • Αμφιθέατρο Πνευματικού Κέντρου

ΠΕΜΠΤΗ 7 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 11.00 • Αμφιθέατρο Πνευματικού Κέντρου

Διάρκεια: 45' • Ηλικία: 7+

### Το έργο

Το έργο του Βιτσέντζου Κορνάρου "Ερωτόκριτος" είναι αναμφισβήτητο ένα αριστούργημα της Μεσαιωνικής Λογοτεχνίας. Η πρόθεση μας να το ζωντανέψουμε στη σκηνή στηρίχτηκε στην ανάγκη μας να αναδείξουμε την ομορφιά των πραγμάτων και των αισθημάτων. Στον Ερωτόκριτο συναντήσαμε έναν ασύγκριτο γλωσσικό πλούτο και μια μαγεία που μας ερέθισε. Όπως γράφει και ο Στ. Αλεξίου στην έκδοση που μελετήσαμε, ο Ερωτόκριτος συνδυάζει τη μαγεία του παραμυθιού με τη γνώση της ζωής. Με τις ποικίλες εμπειρίες που περιέχει, τη σωστή παρατήρηση και κατανόηση της ανθρώπινης συμπεριφοράς, ξεπερνά τον απλοϊκό σκελετό της πλοκής και γίνεται κάτι πολύ

πιο βαθύ. Σ' αυτήν την παράσταση, μόνο όποιος ξέρει την ομορφιά της νιότης και του έρωτα, της θάλασσας και του αγώνα θα συναντηθεί μαζί μας. Με τα αρώματα μιας παλιάς εποχής, με τα χρώματα, την ποίηση και με την φαντασία, θα ταξιδέψει πλάι μας στον μαγικό κόσμο του Ερωτόκριτου.

Συγγραφέας: Βιτσέντζος Κορνάρος

Σκηνοθεσία – Διασκευή: Κωστής Ζαϊμάκης

Σκηνικά, κατασκευές: Κ. Ζαϊμάκης, Ν. Οικονομέας

Τεχνική: Χάρτινο Θέατρο

Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:  
<https://www.youtube.com/watch?v=QH-fYQeZreu8&t=10s>

### Ο 9ίοςος

Το Κουκλοθέατρο Άριμα, με 12 χρόνια ενεργούς δράσης, εδρεύει στο Ηράκλειο Κρήτη. Συμμετέχει σε διεθνή θεατρικά φεστιβάλ και συνεργάζεται με άλλους καλλιτέχνες σε διάφορους τομείς τέχνης. Σκοπός του είναι η έρευνα και ο πειραματισμός σε ποικίλα είδη κουκλοθέατρου. Εκτός από τις παραστάσεις, στοχεύει επίσης και στη διάδοση της τέχνης του κουκλοθέατρου μέσα από εκπαιδευτικά προγράμματα και σεμινάρια.

Ιδρυτής της ομάδας είναι ο κουκλοποιός και κουκλοπαίκτης Κωστής Ζαϊμάκης. Είναι κουκλοπαίκτης και κουκλοποιός, ηθοποιός, μουσικός, κλόουν και καλλιτέχνης του δρόμου. Έχει συμμετάσχει σε πλήθος από θεατρικές παραγωγές στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό.

Ίδρυσε στην Θεσσαλονίκη το θέατρο Τέχνης Νεύμα. Τα τελευταία χρόνια κατοικεί στο Ηράκλειο Κρήτης όπου ίδρυσε το κουκλοθέατρο Άριμα.

Άριμα, σύμφωνα με αρχαίες διηγήσεις που προσπαθούν να εξηγήσουν το άρρητο του κόσμου, ήταν το όνομα μιας σπηλιάς. Αυτή η σπηλιά που βρισκόταν «μακριά από θνητούς και θεούς», χρησίμευε ως κατοικία μιας γυναικείας θεότητας που είχε την μορφή φιδιού.

Διεύθυνση: Αλ. Παπαναστασίου 83, Ηράκλειο Κρήτη • Τηλέφωνο: 6972641450.

Email: info@zaimakis.gr • website: <https://www.zaimakis.gr/>





### «MUAMBA»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΠΕΜΠΤΗ 7 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 18.15 • Αμφιθέατρο Πνευματικού Κέντρου

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 11.00 • Αμφιθέατρο Πνευματικού Κέντρου

Διάρκεια: 50' • Ηλικία: 4+



## Το έργο

Η "MUAMBA" είναι μια διαδραστική παράσταση από τους Dromocosmicos. Ένα κωμικό show για όλες τις ηλικίες. Μία συγχώνευση μιμικής, μαγικών κόλπων, μουσικής, θεάτρου δρόμου, σωματικού θεάτρου, σχοινοβάσις που θα μας κάνει να ταξιδέψουμε στην ατμόσφαιρα των παλιών παραδοσιακών μικρών περιπλανώμενων τσίρκο.

Ο Lord Byron, ένας τσαρλατάνος, ευέλικτος καλλιτέχνης και η αδέξια βοηθός του Signorina, παρουσιάζουν το MUAMBA show τους. (MUAMBA στα Πορτογαλικά σημαίνει προϊόν μίας πολύ χαμηλής ποιότητας. Εδώ βέβαια χρησιμοποιείται χιουμοριστικά.) Ανάμεσα σε κωμικά νούμερα, μαγικά κόλπα, ακροβατικά και ακούσια σαμποτάζ της Sig-

norina, η παράσταση ακροβατεί στα όρια της αλήθειας και της φάρσας. Στο ακροατήριο αιωρείται διαρκώς η ελπίδα για ένα μεγάλο φινάλε... ότι κάτι σπουδαίο στο τέλος θα συμβεί...

**Σκηνοθεσία, Δραματοουργία:** Camilla Bombardini και Byron Skouris

**Παίκτες:** Camilla Bombardini και Byron Skouris

**Κοστούμια:** Camilla Bombardini

**Σκηνικά:** Camilla Bombardini και Byron Skouris

**Μουσική επιλογή:** Camilla Bombardini

**Παραγωγή:** Dromocosmicos

## Ο Θίασος

Οι Dromocosmicos είναι ένας περιπλανώμενος θίασος που δημιουργήθηκε το 2010 από τους Byron Skouris και Camilla Bombardini. Το όνομα συμβολίζει τον πλανόδιο χαρακτήρα της ομάδας, η οποία επιδιώκει να φέρει το κοινό σε επαφή με την εμπειρία του θεάτρου, ως μία thriving adventure. Μέσα από τα ταξίδια τους στην Ευρώπη και τη Λατινική Αμερική και την επαφή και συνεργασία με άλλες παρόμοιες ομάδες, η ομάδα βρίσκεται σε μία διαρκή έρευνα. Μέσω της αναζήτησης αυτής, η ομάδα επιδιώκει να βρει μία κοινή γλώσσα επικοινωνίας συνδυάζοντας την τέχνη των κλόουν, την Commedia dell' Arte, στοιχεία από το τσίρκο και τις πολιτιστικές παραδόσεις διαφόρων περιοχών. Κατά τη διάρκεια της περιοδείας τους, παρουσιάζουν τις δουλειές τους σε φεστιβάλ, σχολεία, θέατρα, κοινωνικά project και πλατείες και πραγματοποιούν βιωματικά σεμινάρια σχετικά με το θέατρο και το τσίρκο για παιδιά και ενήλικες σε διάφορες χώρες ανά τον κόσμο. Από το 2013 έδρα της ομάδας είναι η Θεσσαλονίκη. Παρόλα αυτά οι Dromocosmicos πραγματοποιούν περιοδείες σε πόλεις, νησιά, χωριά και ευρύτερες περιοχές της υπόλοιπης Ελλάδας. Τα τελευταία χρόνια περιοδεύουν με τις παραστάσεις "Vagor & Bellavita" και "MUAMBA" για τις οποίες διακρίθηκαν με πολλά βραβεία.  
e-mail: dromocosmicos@gmail.com • -Site: www.dromocosmicos.com  
Τηλέφωνο: + (30) 6947 926070 + (30) 6992 019111





### «Βιοθέτα»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΠΕΜΠΤΗ 7 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 15.30 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 10.00 • Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Διάρκεια: 20' • Ηλικία: 3+

### Το έργο

Η ιστορία διαδραματίζεται σε μια σχολή χορού, όπου μια μπαλαρίνα κατά τη διάρκεια του χορού παρατηρεί αλλαγές στη μουσική, αλλά και στο σώμα της... Τελικά, μαγεύει με τη μουσική της!

Συντελεστές: Ειρήνη Λάλου

Καλλιτεχνικές τεχνικές: Επιτραπέζια κούκλα



### Ο Θίασος

Η Ειρήνη Λάλου εργάζεται ως παιδαγωγός προσχολικής αγωγής στην Α' & Β' Εκπαίδευση, σε παιδικούς σταθμούς και ως κοινωνική φροντίστρια Α.Μ.Ε.Α. Στο παρελθόν έχει εργαστεί στο δήμο Ληλαντίων (Κ.Ε.Δ.Η.Λ.) ως υπεύθυνη χειροτεχνίας και κουκλοθέατρου, και στην δημοτική επιχείρηση ΔΗ.Κ.Ε.Τ δήμου Τανάγρας, όπως επίσης και στα Ν.Ε.Λ.Ε. Έχει μαθητεύσει δίπλα στον Φρανσίσκο Μπρίτο και τον Στάθη Μαρκόπουλο. Μέσα από την τέχνη του κουκλοθέατρου βρίσκει τρόπους επικοινωνίας με Α.Μ.Ε.Α. και όχι μόνο..

Το 2014 η παράσταση βραβεύθηκε με το δεύτερο βραβείο στην 6η συνάντηση νέων κουκλοποικτών του Φεστιβάλ Κιλκίς, και παρουσιάστηκε στο International micro festival 2016 στο Dordrecht στην Ολλανδία.

Κινητό: 6972160650

Διεύθυνση: Αγγελέτου 285 Βασιλικό τ.κ 34002 Βασιλικά Χαλκίδος

E-mail: koutouroupuppeteer@gmail.com



### «Το αγόρι με τα μαγικά δάχτυλα»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΠΕΜΠΤΗ 7 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 20.00 • Αμφιθέατρο Εργατικού Κέντρου

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 11.00 • Αμφιθέατρο Εργατικού Κέντρου

Διάρκεια: 50' • Ηλικία: 4+



## Το έργο

Που χάνονται τα παιδικά μας όνειρα ; Θα μπορέσει άραγε να μας δώσει κάποια απάντηση ο Στρατής, ο μικρός μυλωνάς με τη μεγάλη αγάπη για τη μουσική;

Όταν το πάθος του Στρατή για το βιολί συγκρούεται με τα συμφέροντα του σκληρού αφέντη το όνειρο και η πραγματικότητα μπλέκονται σε ένα χορό παράξενο, μαγικό, και γνώσιμο...

Μια ιστορία για την ομορφιά της μουσικής και τη δύναμη της ανθρώπινης θέλησης.

Πρόκειται για μια παράσταση θεάτρου μαριονέτας με κούκλες διαφορετικών μεγεθών και τεχνικών (μαριονέτες με νήματα και μαρότες) χρησιμοποιεί τεχνικές αφήγησης παραμυθιού και σύγχρονου

θεάτρου σκιών, ενώ ο σκηνικός χώρος μεταμορφώνεται διαρκώς κατά την εξέλιξη της δράσης..

**Συγγραφέας- Σενάριο:** Δημήτρης Θεοχάρης (διασκευή παραδοσιακού Νορβηγικού μύθου)

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Τόμπρος

**Κατασκευές, Εμφύχωση:** Θέατρο μαριονέτας Ανταμαπανταχού

**Πρωτότυπη Μουσική:** Μηνάς Εμμανουήλ

**Φωτισμοί:** Ανταμαπανταχού

**Κοστούμια:** Όλγα Γερογιαννάκη

**Καλλιτεχνικές τεχνικές:** Μαριονέτες, κούκλες μαρότ, επιτραπέζιες και θέατρο σκιών

**Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:**

<https://www.youtube.com/watch?v=MHuD3bnx-UQY>

## Ο 9ίσος

Το εργαστήρι κατασκευής και θεάτρου μαριονέτας ANTAMAPANTAXΟΥ δημιουργήθηκε το 1996 από τον Νίκο Τόμπρο και την Ελένη Παναγιώτου, κουκλοποιούς και κουκλοπαίκτες με έδρα τα Βασιλικά της Β. Ελλάδας. Από τότε δίνει παραστάσεις στον δρόμο, σε θέατρα, σχολεία, εκδηλώσεις δήμων στην Ελλάδα, και έχει συμμετάσχει σε 39 διεθνή φεστιβάλ σε 15 χώρες στην Ευρώπη, Ν.Αφρική και Ασία.

Ενδιαφέρεται ιδιαίτερα για το συνδυασμό του θεάτρου κούκλας με άλλες τέχνες και σε αυτή τη κατεύθυνση έχει συνεργαστεί με καλλιτέχνες από το χώρο του θεάτρου, της μουσικής και του τσίρκου. Έχει κάνει εργαστήρια κατασκευής και εμφύχωσης κούκλας για παιδιά και ενήλικες σε δήμους, σχολεία και διεθνή φεστιβάλ.

Ο Νίκος Τόμπρος εκτός από την πορεία του ως κουκλοπαίκτης-κουκλοποιός παρακολούθησε σεμινάρια σωματικού θεάτρου, υποκριτικής, χορού, κλόνουν και σύγχρονου θεάτρου σκιών.

Η Ελένη Παναγιώτου, επίσης κουκλοπαίκτρια-κουκλοποιός είναι κοινωνική λειτουργός και έχει παρακολουθήσει σεμινάρια σχετικά με εμφύχωση αντικειμένων, θεατρικό φωτισμό, ζωγραφικής και stop motion animation .

Διεύθυνση: Ιφιγένειας 37, ΤΚ 13122, Ίλιον, Αθήνα • Τηλέφωνο: 6932274208

E-mail: antamapantahou@gmail.com • website: puppetryanimation.blogspot.gr

Άτομο επικοινωνίας: Ελένη Παναγιώτου





## «Το δάγκωμα του σκύλου»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 19.30

Αμφιθέατρο Πνευματικού κέντρου

Διάρκεια: 60' λεπτά • Ηλικία: 10+

## Το έργο

Στους δρόμους της Αθήνας περιπλανιέται ένας ξυπόλητος άνθρωπος με ένα ραβδί και ένα πιάτο στο χέρι, παρεμβαίνοντας στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων. Θα μπορούσε να είναι ένας ερμής ή ένας προφήτης ή ένας τρελός ή ακόμη και ένας κλόουν. Είναι όλα αυτά και κάτι ακόμα: είναι ο Διογένης της Σινώπης. Η παράσταση είναι εμπνευσμένη από τη ζωή και την πρακτική του φιλοσόφου, τόσο στην μορφή όσο και στο περιεχόμενο. Πρόκειται για μια παράσταση λαϊκού θεάτρου προορισμένη να παιχτεί σε δημόσιους χώρους. Μέσα από τα περιστατικά της ζωής και τις συναντήσεις του τόσο με διάσημες προσωπικότητες της εποχής όσο και με απλούς ανθρώπους, αναβιώνει το σαρκαστικό πνεύμα του φιλοσόφου, ο οποίος εμπνεύστηκε και έδρασε στους δημόσιους χώρους της αρχαίας Ελλάδας. Με την προκλητική του συμπεριφορά και τα λογοπαίγνια προσπαθεί να προσελκύσει ένα κοινό που αποτελείται από ανθρώπους που «όλο και πιο πολύ αδιαφορούν για σημαντικά θέματα και για τον εαυτό τους». Η αναζήτηση της «αρετής» και του «ήθους» έτσι όπως την εκφράζει ο Διογένης, επικεντρώνεται κυρίως στη συνοχή μεταξύ του λόγου και της πράξης ενός ατόμου. Ο Διογένης με τις ερωτήσεις του γύρω από την εκπαίδευση των παιδιών, την δουλειά, τους κανόνες που διέπουν τον πολιτισμό, τα σύνορα, την πατρίδα, την οικογένεια και την πόλη αναδεικνύει ζητήματα όπως ο εθνικισμός, η διαίρεση του κόσμου από τα σύνορα, ο καταναλωτισμός, η σημασία της υποκειμενικότητας, η μοναδικότητα του ατόμου, η σύμφωνη με τη φύση διαβίωση (οικολογία) ζητήματα που μας απασχολούν τόσο πολύ σήμερα.

Το γεγονός αυτό μας οδηγεί να πιστεύουμε στη σημασία που έχει η εμφάνιση στους δρόμους του σήμερα ενός τέτοιου χαρακτήρα από το παρελθόν, που με τις "παλιές" ιδέες του αντικρούει σθεναρά τις έννοιες που η νεωτερικότητα μας πουλά ως μοναδική επιλογή τρόπου ζωής που πρέπει να ακολουθήσουμε, έναν μύθο ισότητας και ένα ιδανικό ευτυχίας που εξαργυρώνεται στις "ανέσεις", την ασφάλεια και την ψυχαγωγία για όλους. Ο τόσο επίκαιρος Διογένης επιστρέφει στους δρόμους, ξαναθέτοντας, με την υποστήριξη του θεάτρου και του τσίρκου, βασικά ερωτήματα που πιθανόν ο ίδιος, αν ζούσε, θα συνέχιζε να διατυπώνει περιπλανώμενος στις πλατείες της Αττικής, της χώρας και του κόσμου.

Η παράσταση απευθύνεται σε κοινό όλων των ηλικιών.

**Βίντεο working progress:**

<https://youtu.be/EtCpYjaspJw>

**Σκηνοθεσία, Δραματουργία, Σκηνικά:** Byron Skouris

**Κείμενο:** Ντινα Καυτεράνη

**Χορογραφία και βοηθός σκηνοθέτη:** Camilla Bombardini

**Μουσική επιμέλεια:** Byron Skouris και Camilla Bombardini

**Κούκλες:** Byron Skouris και Camilla Bombardini  
**Φιγούρες:** Παναγιώτη Κουλούρη και Αλεξάνδρα Ιορδανίδου

**Φωτογραφίες, βίντεο, μοντάζ:** Camilla Bombardini

**Παραγωγή:** Dromocosmicas





### «ΛΑΜΠΙΚΟ»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 Οκτωβρίου 2021**

Ώρα 18.00 • Αμφιθέατρο Εργατικού Κέντρου

**ΣΑΒΒΑΤΟ 9 Οκτωβρίου 2021**

Ώρα 11.30 • Αμφιθέατρο Εργατικού Κέντρου

Διάρκεια: 50' • Ηλικία: 4+



### Το έργο

Αντικείμενα καθημερινής χρήσης ζωντανεύουν στα χέρια τεσσάρων γυναικών που αποφασίζουν να αντικαταστήσουν τη ρουτίνα των δουλειών του σπιτιού με το παιχνίδι, το χιούμορ, την ποίηση και το τραγούδι. Μια παράσταση θεάτρου αντικειμένων για όλες τις ηλικίες!

**Συγγραφέας - Σενάριο:** Η ομάδα

**Συντελεστές:** Νατάσσα Ταπάκη, Βαγγελιώ Φασουλάκη, Εύη Καμπουράκη, Ζωή Βλάσση

**Σκηνοθεσία:** Roberto White

**Κατασκευές, Εμπύκωση:** Η ομάδα

**Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:**

<https://www.youtube.com/watch?v=qR2UEWf6w>

HI&t=5s



### Ο Θίασος

Η ομάδα Τραμπάλα δημιουργήθηκε το 2014 στην Κρήτη από τις Εύη Καμπουράκη, Ζωή Βλάσση, Νατάσσα Ταπάκη (απόφοιτες του τμήματος θεάτρου της σχολής καλών τεχνών Θεσσαλονίκης) και Βαγγελιώ Φασουλάκη (μουσικός, περφόρμερ και απόφοιτος Αρχιτεκτονικής Θεσσαλονίκης). Έχοντας μια παράλληλη πορεία με παραστάσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό αποφάσισαν να ενώσουν τις δυνάμεις τους σε μια κοινή ομάδα φτιάχνοντας μία παράσταση εμπύκωσης αντικειμένων, την παράσταση «Λαμπίκο». Η παράσταση βραβεύτηκε στο διεθνές φεστιβάλ κουκλοθέατρου του Κιλκίς, όπου και ξεκίνησε η συνεργασία με το Roberto White που σκηνοθέτησε την παράσταση. Έκτοτε έχουν παρουσιάσει το έργο τους σε σχολεία, δήμους και διεθνή φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό. (Διεθνές φεστιβάλ Τενερίφης, Κανάρια Νησιά 2020, Διεθνές φεστιβάλ Imaginaria Huesca, Ισπανία, 2016, Titirijai International Puppet Festival Tolosa, Ισπανία 2015)

**Διεύθυνση:** Ιώνων 26 - 28, Πετράλωνα, Αθήνα, τκ 11852

**Τηλέφωνο:** 6977655218 - 6948389545 • **E-mail:** [trabalapuppet@gmail.com](mailto:trabalapuppet@gmail.com)

**fb:** Trabala Puppet Theatre • Άτομο επικοινωνίας: Ζωή Βλάσση



### «Τεχνοβάτες»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 Οκτωβρίου 2021

Ώρα:10.30

Αμφιθέατρο Πνευματικού Κέντρου

Διάρκεια:40' • Ηλικία:4+



### Το έργο

Στην παράσταση «Τεχνοβάτες» πρωταγωνιστούν μαριονέτες (90-120 εκ.) από διάφορα μέρη του κόσμου. Με τις εντυπωσιακές ερμηνείες τους χτίζουν ένα φανταστικό ταξίδι από την Ανατολή στη Δύση, που περιλαμβάνει μουσικές, χορούς, μαγικά τεχνάσματα και οφθαλμαπάτες. Σε αυτή τη μαγευτική διαδρομή που ενοποιεί καλλιτεχνικά ποικίλες κουλτούρες, η ψυχαγωγία συνδέεται με την πολυπολιτισμική δυναμική του θεάτρου μαριονέτας. Η παράσταση, προσανατολίζεται στη δημιουργία ενός διαλεκτικού πλαισίου μεταξύ του εμψυχωτή και του κοινού. Η διαρκής αλληλεπίδραση και η ενεργητική συμμετοχή των θεατών δημιουργούν ένα μοναδικό αισθητικό περιβάλλον ερμηνείας και θέασης. Σε αυτό το πλαίσιο συνυπάρχουν αρμονικά τα χαμόγελα, η φαντασία και η τέχνη.

Συγγραφέας- Σενάριο-Εμψύχωση: Χρήστος Τζίκας  
Σκηνοθεσία: «ΜΑΡΙΟΝΕΤΕΣ ΤΖΙΚΑΣ»

Κατασκευές: «ΜΑΡΙΟΝΕΤΕΣ ΤΖΙΚΑΣ»

Φωτισμοί: Εναλλασσόμενος χρωματικός φωτισμός  
Καλλιτεχνικές τεχνικές: με χειρισμό από πάνω. Γιγαντόκουκλες (140-2,10 εκ.)

<https://www.youtube.com/watch?v=kNLwy5cjPSs&t=10s>



### Ο Θίασος

Η σκηνή «ΜΑΡΙΟΝΕΤΕΣ ΤΖΙΚΑΣ», ιδρύθηκε το 1980 με έδρα τα Τρίκαλα και εμψυχωτή τον Νίκο Τζίκα. Από τη στιγμή της δημιουργίας της μέχρι και σήμερα έχει συνεχή πορεία στα καλλιτεχνικά δρώμενα. Τα τελευταία χρόνια, ο εκπαιδευτικός Χρήστος Τζίκας, επιμελείται τις καλλιτεχνικές παραγωγές επιδιώκοντας τη σύνθεση της επιστημονικής κατάρτισης και της ψυχαγωγικής αισθητικής στο πεδίο της παιδαγωγικής διάστασης του κουκλοθέατρου και του θεάτρου μαριονέτας. Στο περιεχόμενο της δραστηριότητας περιλαμβάνονται παραστάσεις κουκλοθέατρου, αφηγηματικού θεάτρου μαριονέτας, θεματικά διεπιστημονικά projects μικτών τεχνικών κουκλοθέατρου, θεωρητικές μελέτες κ.α. Παραγωγές της σκηνής «ΜΑΡΙΟΝΕΤΕΣ ΤΖΙΚΑΣ» έχουν παρουσιαστεί σε διεθνή και πανελλήνια Φεστιβάλ, μεταξύ των οποίων και το 2ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ κουκλοθέατρου Καλαμάτας καθώς και σε θεατρικές σκηνές, φορείς, ιδρύματα, σχολεία, συλλόγους και άλλες πολιτιστικές διοργανώσεις.

Διεύθυνση: Βλάστου 7, Αθήνα • Τηλέφωνο: 6979187028

E-mail: tzikas.marionettes@gmail.com • website: www.marionettes.gr

Άτομο επικοινωνίας: Χρήστος Τζίκας



## «Cantastoria Amorus»

( η πραγματική ιστορία της Αϊσέ και του Σεΐφί)

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 Οκτωβρίου 2021

Ώρα:18.00 • Αμφιθέατρο Εργατικού κέντρου

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 Οκτωβρίου 2021

Ώρα:18.00 • Αμφιθέατρο Εργατικού κέντρου

Διάρκεια: 50' • Ηλικία 13+



## Το έργο

Μια υφάντρα πίσω από το σπηλιό του αργαλειού της, υφαίνει μια ιστορία.

Μια ιστορία τόσο άγνωστη όσο και γνώριμη σε ολόκληρη την πλάση.

Αν τα βράδια κρατήσεις την ανάσα σου, θα ακούσεις τον αμανέ για το μικρόκοσμο της φυλής μας".

Κι όπως η δημιουργία αυτού του κόσμου αποδίδεται κάποτε στο θεϊκό Γέλωτα, η υφάντρα μας σκάει στα γέλια, πετιέται ανάμεσα από το σπηλιό και σαν ανέμη περιστρέφεται γύρω από το μουσικό κέντρο για να ξετυλίξουν μαζί το νήμα της ιστορίας αυτής. Το χέρι της υφάντρας απελευθερώνει την κασάνια και η ιστορία εμφανίζεται μπροστά μας...

Κεντημένη σε σταυροβελονιές παγιωμένες. Μια ιστορία με εχθρούς προαιώνιους και φίλιες αδερφικές. Μια ιστορία αφοσίωσης και θυσίας, αλλά και καταστροφής και μάχης. Μια μάχη για το δίκαιο και το άδικο. -Ποιος το ξέρει αλήθεια?

Έτσι αρχίζει η Cantastoria Amorus: βασισμένη στο διήγημα του Ναζίμ Χικμέτ "Το ερωτευμένο σύννεφο".

Συγγραφέας: Nazim Hikmet,

Σενάριο: Ιορδανίδου Αλεξάνδρα

Συντελεστές: Ιορδανίδου Αλεξάνδρα, Sebastian Lorch

Σκηνοθεσία: Ιορδανίδου Αλεξάνδρα, Στάθης Μαρκόπουλος

Κατασκευές, Εμφύχωση: Ιορδανίδου Αλεξάνδρα, Στάθης Μαρκόπουλος

Πρωτότυπη Μουσική: Φωτισμοί: Sebastian Lorch

Καλλιτεχνικές τεχνικές εικονογραφημένης ιστορίας, η οποία περιλαμβάνει τραγουδισμένη αφήγηση συνοδευόμενη από αναφορά σε ζωγραφισμένα πανό, παπύρους ή πλακάτ.

Στην περίπτωση μας το "πλακάτ" είναι ένα κέντημα πάνω σε χειροκίνητο όρθιο αργαλειό.

Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:

<https://youtu.be/XxaQCsDWJDM>

## Ο Θίασος

Η ομάδα Vagabondes γνωρίστηκαν τον Απρίλη του 2019 στην Κέρκυρα.

Η Αλεξάνδρα είναι κουκλοπαίκτρια, τραγουδίστρια και ηθοποιός. Ο Sebastian είναι φυσικός και μουσικός. Μαζί παίζουν κουκλοθέατρο και τραγουδάνε σε σχολεία, θέατρα, μπαρ, φεστιβάλ και στους δρόμους αυτού του κόσμου.

Διεύθυνση: Devrientweg 4, Lichterfelde, 12207, Berlin

Τηλέφωνο: 00306945995207 • E-mail: [ajempa@gmail.com](mailto:ajempa@gmail.com)

Άτομο επικοινωνίας: Αλεξάνδρα Ιορδανίδου



## «The Wooden Circus»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 19.30

Αμφιθέατρο Πνευματικού Κέντρου

Διάρκεια: 50' • Ηλικία: όλες



## Το έργο

«The Wooden Circus» (Το Ξύλινο Τσίρκο)

Ακροβάτες! Εξωτικά ζώα! Κλόουν! Ένα τσίρκο γεμάτο φαντασία, ενέργεια, τέλειο timing και εκπλήξεις. Η παράσταση θαμπώνει με μυστικά ειδικά εφέ από το κλασικό ευρωπαϊκό θέατρο μαριονέτας του 19ου αιώνα. Όμορφες ξύλινες μαριονέτες και παραδοσιακή μουσική θα σας ταξιδέψουν πίσω στη χρυσή ηλικία κουκλοθέατρου.

Συγγραφέας: Pavla Srncova

Σκηνοθέτης: Λουίς Μοντότο

Σχεδιαστής: Szilard Boraros

Κατασκευή μαριονετών και σκηνικών: Εργαστήρι Karromato

Βίντεο: Fairfilm

Φωτογραφία: Dragan Dragin

Κουκλοπαίκτες: Pavla Srncova, Luis Montoto

Τεχνική: Μαριονέτες

## Ο Θίασος

Ο θίασος Karromato ιδρύθηκε στην Πράγα το 1997 από καλλιτέχνες Τσέχους, Ουγγαρέζους και Ισπανούς συνδυάζοντας την εμπειρία τους από διάφορα θεατρικά υπόβαθρα.

Όλα τα μέλη της εταιρείας συμμετέχουν στις παραγωγές ως μαριονετίστες ή τεχνικοί.

Από το 1997 η εταιρεία έχει δημιουργήσει 6 παραστάσεις και με αυτές έχει ταξιδέψει σε σχεδόν 40 χώρες σε όλο τον κόσμο. Ο Karromato είχε οργανώσει κατά τη διάρκεια πέντε ετών ένα διεθνές φεστιβάλ μαριονετών στα Νότια της Βοημίας. Η εταιρεία επίσης έχει τη δική της ιδιωτική συλλογή τσέχικων παραδοσιακών μαριονετών που εκτίθενται σε διάφορες χώρες.

Όλες οι παραστάσεις βασίζονται στις κλασικές παραδόσεις της Ευρωπαϊκής μαριονέτας και μιλούν απευθείας στην καρδιά χωρίς λόγια, χρησιμοποιώντας μουσική, χιούμορ και τη μοναδική προσωπικότητα του καθενός και της κάθε χειροποίητης μαριονέτας.

Ο θίασος Karromato κατασκευάζει όλες τις μαριονέτες του στο εργαστήριό του, χρησιμοποιώντας ξύλο, με ιδιαίτερη προσοχή στη λεπτομέρεια στη ζωγραφική, στα κοστούμια, χρησιμοποιώντας παραδοσιακά υλικά και τεχνικές που προκαλούν νοσταλγία για μια περασμένη εποχή, τη μαγεία των παιδικών ονείρων. Το έργο του Karromato έχει αναγνωριστεί σε διαφορετικά διεθνή φεστιβάλ για την προώθηση της τσέχικης παράδοσης μαριονέτας.

Διεύθυνση: Jaromirova 25, Praha 12800 • Τηλέφωνο: 420774912734

Email: karromato@karromato.cz • Ατομο επικοινωνίας: Luis Montoto

Site: <https://youtu.be/0pj4l9lOHJ4>



## «Ο Καραγκιόζης στο βυθό»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 Οκτωβρίου 2021

Ώρα 19.30

Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας

διάρκεια 50' • ηλικία 4+

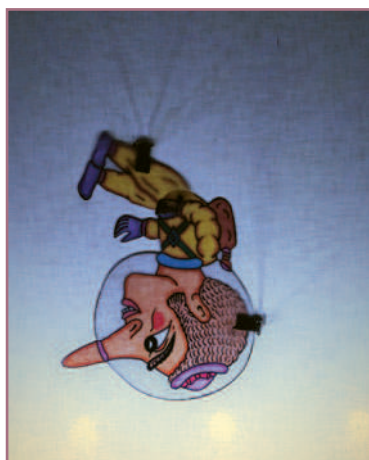


## Το έργο

Τις τελευταίες μέρες έχει εκδοθεί έκτακτη ανακοίνωση ότι χάθηκε ο Μπαρμπαγιώργος, ο θεός του Καραγκιόζη! Η θεία Παύλαινα από το χωριό αναφέρει ότι πήγε για ψαροντούφεκο την περασμένη βδομάδα και από τότε δεν γύρισε ποτέ στο χωριό και κανείς άλλος δεν τον είδε πουθενά! Έτσι οι ήρωες του Θεάτρου Σκιών με επικεφαλής τον ξυπόλητο Καραγκιόζη αναλαμβάνουν δράση... Μαζεύονται και αποφασίζουν να πάνε εκεί που χάθηκε ο Μπαρμπαγιώργος... δηλαδή στο βυθό! Πηγαίνουν και μόλις φτάνουν στο σημείο που βρίσκεται ο Μπαρμπαγιώργος αντιλαμβάνονται ότι είναι όμηρος στα χέρια του Ρύπου και της Μόλυνσης που πολιορκούν τους ωκεανούς και τις θάλασσες. Ο Καραγκιόζης, ο Μορφονιός και ο Σταύρακας προσπαθούν να διαπραγματευτούν με τον Ρύπο και την Μόλυνση ωστόσο δεν καταφέρνουν τίποτα. Τελικά θα αφεθεί ελεύθερος ο Μπαρμπαγιώργος;»

Συγγραφέας-Κατασκευές: Κωνσταντίνος Δημητράκοπουλος

Συντελεστές, εμφύχωση, φωνές: Κωνσταντίνος Δημητράκοπουλος, Γεωργία Δημητράκοπούλου  
Τεχνική υποστήριξη: Νίκος Βαμβακάς



## Ο 9ίαισος

Μια ερασιτεχνική ομάδα Θεάτρου Σκιών που δραστηριοποιείται κυρίως στην Μεσσηνία τα τελευταία 7 χρόνια κάνοντας παραστάσεις για δήμους, εκδηλώσεις, συλλόγους και σχολεία. Αποτελείται από τα αδέρφια, Κωνσταντίνο (φοιτητής) και την Γεωργία Δημητράκοπούλου (17 ετών). Η Γεωργία και ο Κωνσταντίνος είναι επίσης μέλη της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας έχοντας συμμετάσχει σε αρκετές θεατρικές παραστάσεις, καθώς και της Θεατρικής Ομάδας «Σύντηξη»

Διεύθυνση: Καλαμάτα, 24100 • Κινητό: 6987447476

E-mail: demetrakopoulosk@gmail.com

Άτομο επικοινωνίας: Κωνσταντίνος Δημητράκοπουλος







### «Γίγαντες ανάμεσά μας»

Εκπαιδευτής: Στάθης Μαρκόπουλος

**ΠΕΜΠΤΗ 30 Σεπτεμβρίου 2021**

Ώρα:16.00, Αίθουσα Πειραματικής Σκηνής

Α΄ μέρος / διάρκεια 4 ώρες

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 Οκτωβρίου 2021**

Ώρα:16.00, Αίθουσα Πειραματικής Σκηνής

Β΄ μέρος / διάρκεια 4 ώρες

**ΣΑΒΒΑΤΟ 2 Οκτωβρίου 2021**

Ώρα:10.00, Αίθουσα Πειραματικής Σκηνής

Γ΄ μέρος / διάρκεια 4 ώρες

Συμμετοχή 12 ενηλίκων

## Το εργαστήρι

Συλλογική κατασκευή μεγάλων τρισδιάστατων κουκλών (3-3,5 μέτρα ύψος) και παραγωγή μικρού θεατρικού υπαίθριου δρώμενου με αυτές. Μετά το πέρας του εργαστηρίου, οι κούκλες θα πάρουν μέρος στις δράσεις του Φεστιβάλ.

Θα χρησιμοποιηθεί η αίθουσα της Πειραματικής Σκηνής για την κατασκευή, για τον χειρισμό και πρόβες θα χρησιμοποιηθεί ο υπαίθριος χώρος του πάρκου του ΟΣΕ.

Εργαλεία - Υλικά: Όλα τα υλικά και ειδικά εργαλεία παρέχονται. Οι συμμετέχοντες έχουν μαζί τους: ένα κοπίδι κι ένα ζευγάρι γάντια εργασίας (υφασμάτινα ή δερμάτινα). (τα υλικά περιλαμβάνονται στο κόστος)

## Ο καλλιτέχνης / εκπαιδευτής

Ο Στάθης Μαρκόπουλος σπούδασε στην Κρατική Ακαδημία Κουκλοθεάτρου και Εναλλακτικού Θεάτρου της Πράγας (ALD-DAMU), μαθήτευσε στο εργαστήριο και στις παραστάσεις δρόμου του θιάσου Marionetas del Matadero και έχει παρακολουθήσει διάφορα εργαστήρια (Faulty Optic, Improbable Theatre, M. Khussid, M. Meschke, B. Loungon κ.α.). Από το 1992 ιδρύει το Κουκλοθέατρο Αγιούσαγια! ([www.ayusaya.com](http://www.ayusaya.com)). Δουλεύει επαγγελματικά στην Ελλάδα και το εξωτερικό με δικές του παραγωγές καθώς και σε συνεργασία με άλλους θιάσους. Έχει συμμετάσχει σε πολλά διεθνή φεστιβάλ, συνέδρια και εκπαιδευτικά προγράμματα γύρω από το κουκλοθέατρο. Διδάσκει σε εργαστήρια για επαγγελματίες κουκλοπαίκτες, ασχολείται με σχετικές εκδόσεις και είναι ενεργό μέλος του Ελληνικού Κέντρου της Διεθνούς Ένωσης Κούκλας (UNIMA).

Διεύθυνση: Παλαμνίδου 41 τ.κ. 10441 ΑΘΗΝΑ • Επικοινωνία: 6977150305, 2155253778

Email: [ayusayarup@gmail.com](mailto:ayusayarup@gmail.com) • Άτομο επικοινωνίας: Στάθης Μαρκόπουλο



## Εμπύκωση Θεατρικής Κούκλας

Εκπαιδευτής: Χρήστος Αυταΐδης

ΚΥΡΙΑΚΗ 3 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 16.00 • αίθουσα Πειραματικής Σκηνής

Διάρκεια: 2 ώρες

Συμμετέχοντες: 15



## Το σεμινάριο

### Τεχνικές κίνησης- εμπύκωσης

- Τα χέρια μου γίνονται κούκλες, έχουν φωνή, κινούνται, ζουν.
- Από την ακινησία στην κίνηση
- Χαρακτήρας, μάσκα προσώπου, αλλαγή φωνής
- Εστίαση (η κούκλα μαθαίνει να κοιτάζει)
- Ύψος (η κούκλα ανακαλύπτει τη σκηνή)
- Η γλώσσα των επιφωνημάτων
- Η κούκλα περπατάει, μιλάει (ασκήσεις τονισμού και παύσεις)
- Η κούκλα εκφράζει τα συναισθήματά της (3 στάδια)
- Η κούκλα τραγουδάει (3 στάδια)
- Η κούκλα χορεύει (3 στάδια)
- Αυτοσχεδιασμοί (οι οποίοι θα υπάρχουν σε κάθε μάθημα)
- Τα αντικείμενα ζωντανεύουν, μιλούν, χορεύουν

### Τεχνική εμπύκωσης

- Συγκέντρωση (η κούκλα ακίνητη με συνοδεία μουσικής, την παρατηρώ)
- Από την ανυπαρξία, στην αναπνοή (μουσική)
- Χαρίζω στην κούκλα μου ένα λουλούδι
- Ανακαλύπτω το δικό της «κόσμο», τις δικές της αλήθειες, αγωνίες, χαρές, συγκινήσεις. Στιγμές.
- Κινώ την κούκλα μου εγώ
- Με κινεί εκείνη

## Ο καλλιτέχνης

Ο Χρήστος Αυταΐδης απευθύνεται σε ανθρώπους εργατικούς, ευαίσθητους, ρομαντικούς, που μπορούν να πιστέψουν το «απίστευτο». Ο ίδιος υποστηρίζει ότι, πέρα από τη δύσμοιρη «λογική» της εποχής μας, πέρα από το «υπαρκτό», το «αληθινό» και το «τετράγωνο» υπάρχουν κι άλλοι χώροι. Περιέχουν μορφές, πλάσματα ή ψυχές που κινούνται είτε μέσα μας, είτε γύρω μας και πολλές φορές μας μιλάνε ή κάνουν πράγματα ίσως διαφορετικά ή αλλόκοτα ή πιο ευαίσθητα, πιο τρυφερά, πιο τρελά ή πιο βαθιά... Πολλές φορές νιώθουμε να είναι πολύ πιο αληθινά απ' αυτά που ζούμε στην πραγματικότητα. «Τα συναντούσα μικρός, λέει ο ίδιος, χωρίς να ξέρω τι να τα κάνω. Τώρα, χρόνια μετά... έγιναν κουκλοθέατρο.»

Τηλέφωνο: 2107625006 • 6942843060 • E mail: @kouklotheatro.xarxout





### «Εισαγωγή στη θεατρική μαριονέτα»

Εκπαιδευτής: Στάθης Μαρκόπουλος

Κουκλοθέατρο Αγίουσαγια

**ΔΕΥΤΕΡΑ 4 Οκτωβρίου 2021**

Ώρα: 15.00, Αίθουσα Πειραματικής Σκηνής

Α΄ μέρος • διάρκεια 4 ώρες

**ΤΡΙΤΗ 5 Οκτωβρίου 2021**

Ώρα: 15.00, Αίθουσα Πειραματικής Σκηνής

Β΄ μέρος • διάρκεια 4 ώρες

**ΤΕΤΑΡΤΗ 6 Οκτωβρίου 2021**

Ώρα: 15.00, Αίθουσα Πειραματικής Σκηνής

Γ΄ μέρος • διάρκεια 4 ώρες

Συμμετοχή 10 ενηλίκων

## Το εργαστήρι

Εισαγωγή στη θεατρική μαριονέτα. Δεν απαιτείται προηγούμενη εμπειρία στο κουκλοθέατρο. Θα γίνει εισαγωγή στην κατασκευή και το χειρισμό θεατρικής κούκλας με νήματα (μαριονέτα). Βασικές αρχές κατασκευής και χειρισμού. Θα υλοποιηθούν τρία παραδείγματα κούκλων, με απλά υλικά, με τα οποία θα γίνουν θεατρικοί αυτοσχεδιασμοί, ασκήσεις χειρισμού και εμπύκωσης. Μετά το πέρας του εργαστηρίου, οι κούκλες θα παραμείνουν στην κατοχή των συμμετεχόντων. Χώρος είναι η αίθουσα της Πειραματικής Σκηνής με πάγκους/ τραπέζια και καρέκλες για όσους συμμετέχουν.

**Εργαλεία - Υλικά:** Όλα τα υλικά και ειδικά εργαλεία παρέχονται από τον εκπαιδευτή. (τα υλικά περιλαμβάνονται)

## Ο καλλιτέχνης / εκπαιδευτής

Ο Στάθης Μαρκόπουλος σπούδασε στην Κρατική Ακαδημία Κουκλοθεάτρου και Εναλλακτικού Θεάτρου της Πράγας (ALD-DAMU), μαθήτευσε στο εργαστήριο και στις παραστάσεις δρόμου του θιάσου Marionetas del Matadero και έχει παρακολουθήσει διάφορα εργαστήρια (Faulty Optic, Improbable Theatre, M. Khussid, M. Meschke, B. Loungov κ.α.). Από το 1992 ιδρύει το Κουκλοθέατρο Αγίουσαγια! ([www.ayusaya.com](http://www.ayusaya.com)). Δουλεύει επαγγελματικά στην Ελλάδα και το εξωτερικό με δικές του παραγωγές καθώς και σε συνεργασία με άλλους θιάσους. Έχει συμμετάσχει σε πολλά διεθνή φεστιβάλ, συνέδρια και εκπαιδευτικά προγράμματα γύρω από το κουκλοθέατρο. Διδάσκει σε εργαστήρια για επαγγελματίες κουκλοπαίκτες, ασχολείται με σχετικές εκδόσεις και είναι ενεργό μέλος του Ελληνικού Κέντρου της Διεθνούς Ένωσης Κούκλας (UNIMA).

Διεύθυνση: Παλαμνίδου 41 τ.κ. 10441 ΑΘΗΝΑ • Επικοινωνία: 6977150305, 2155253778

Email: [ayusayapup@gmail.com](mailto:ayusayapup@gmail.com)



## «Νεφελοκοκκυγία»

ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΚΥΡΙΑΚΗ 3 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 12.00 • Ανοιχτός χώρος Κεντρικής Πλατείας

Διάρκεια: 90'

Ηλικία: 2+



## Το έργο

Δανειζόμενη την Ιδέα της Ονειρικής Πολιτείας μέσα από το έργο του κωμικού, η «La Petite Marguerite» σχεδιάζει μια εικαστική παρέμβαση και προσκαλεί μικρούς και μεγάλους να ξεκινήσουν μια αναζήτηση ενός νέου τόπου. Πρόκειται για την αναζήτηση της Νεφελοκοκκυγίας. Της εναέριας πολιτείας των πουλιών που αποτελεί και τον μοναδικό τόπο διαφυγής και απελευθέρωσης από τα αδιέξοδα της σύγχρονης εποχής. Οι ερμηνευτές επινοούν μια πρακτική προσέγγισης της Ονειρικής Πολιτείας φλερτάροντας διαρκώς με την Ιδέα του παιχνιδιού με τη σαπουνόφουσκα αλλά και με τις ιδέες - δάνεια μεγάλων ποιητών και στοχαστών που μας υπενθυμίζουν με τον πιο απλό τρόπο πως σημασία έχει πάντα να είμαστε μαζί. Πρόκειται ου-

σιαστικά για μια παράσταση η οποία ξεφεύγει από τη φόρμα της σκηνικής δομής και περιοδεύει στο χώρο δημιουργώντας μια μοναδική συνθήκη κατά τη διάρκεια της οποίας κοινό και ερμηνευτές αλληλεπιδρούν μέσα από τον αιωρούμενο κόσμο της σαπουνόφουσкас. Ένας τόπος υπαρκτός και απροσδιόριστος ονειρικός. Για όσο διαρκεί η μουσική, το όνειρο και ο χορός ανάμεσα στις σαπουνόφουσκες είμαστε όλοι και όλες μαζί.

**Σκηνοθεσία:** Βάσια Τσώτσου, Καριοφύλλης Γκροζούδης

**Κατασκευές, Εμφύχωση:** La Petite Marguerite  
**Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:**  
<https://www.facebook.com/1255126541169390/videos/1371200323069473>

## Ο Θίασος

Η «La Petite Marguerite» είναι μια καλλιτεχνική ομάδα που ασχολείται με το Επιστημονικό Θέατρο και πιο συγκεκριμένα με την Επιστήμη της Σαπουνόφουσкас. Ξεκίνησε την πορεία της το 2012 και από τότε μέχρι σήμερα έχει περιοδεύσει σε πάρα πολλές πόλεις, χωριά και μακρινά νησάκια της χώρας μας διοργανώνοντας παραστάσεις και εργαστήρια με σαπουνόφουσκες, χαρίζοντας απλόχερα αμέτρητα συλλογικές στιγμές και εκατομμύρια χαμόγελα. Οι επισκέψεις της στα σχολεία, μουσεία, πλατείες, δρόμους, τάρτες, καφενεία, παντοπωλεία, γλυκοπωλεία ολοκληρώνονται πάντοτε με την ίδια υπόσχεση: ΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΘΕΙ το ΧΑΜΟΓΕΛΟ που βρίσκεται ΜΕΣΑ ΜΑΣ!

Διεύθυνση και Τ.Κ.: Νειγύ 46, Άνω Πατήσια • Τηλέφωνο: 6979234024

E-mail: [margueritelapetite@gmail.com](mailto:margueritelapetite@gmail.com) • website: [www.bubbleperforming.com/](http://www.bubbleperforming.com/)

Άτομο επικοινωνίας: Βάσια Τσώτσου





«Ο Λεβάρ, ένας δράκος.. συναισθήματα γεμάτος»

SHOW - ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 Οκτωβρίου 2021

Ώρα:12.30

Διάρκεια:20 '

Ανοιχτός χώρος Κεντρικής Πλατείας

Ηλικία:3+

## Το έργο

«Ο Λεβάρ, ένας δράκος.. συναισθήματα γεμάτος» έχει μεγάλες κινησιολογικές δυνατότητες (βάδιση, άνοιγμα πτερών, κίνηση ματιών, στόματος, κεφαλής, εκτόξευση καπνού από τη μύτη). Πρόκειται για ένα show γιγαντόκουκλας που προκαλεί ενθουσιασμό μέσα από την αισθητική, το μέγεθος και την κατασκευαστική του δυναμική.

Συγγραφέας- Σενάριο-Συντελεστές: Χρήστος Τζίκας

Σκηνοθεσία: «ΜΑΡΙΟΝΕΤΕΣ ΤΖΙΚΑΣ»

Κατασκευές: «ΜΑΡΙΟΝΕΤΕΣ ΤΖΙΚΑΣ»

Εμπύχωση: Χρήστος Τζίκας

Καλλιτεχνικές τεχνικές: Γιγαντόκουκλα με χειρισμό από μέσα



## Ο Θίασος

Η σκηνή «ΜΑΡΙΟΝΕΤΕΣ ΤΖΙΚΑΣ», ιδρύθηκε το 1980 με έδρα τα Τρίκαλα και εμπνευστή το Νίκο Τζίκα. Από τη στιγμή της δημιουργίας της μέχρι και σήμερα, έχει συνεχή πορεία στα καλλιτεχνικά δρώμενα. Τα τελευταία χρόνια ο εκπαιδευτικός Χρήστος Τζίκας, επιμελείται τις καλλιτεχνικές παραγωγές, επιδιώκοντας τη σύνθεση της επιστημονικής κατάρτισης και της ψυχαγωγικής αισθητικής στο πεδίο της παιδαγωγικής διάστασης του κουκλοθεάτρου και του θεάτρου μαριονέτας. Στο περιεχόμενο της δραστηριότητας περιλαμβάνονται παραστάσεις κουκλοθεάτρου, αφηγηματικού θεάτρου μαριονέτας, θεματικά διεπιστημονικά projects μικτών τεχνικών κουκλοθεάτρου, θεωρητικές μελέτες κ.α. Παραγωγές της σκηνής «ΜΑΡΙΟΝΕΤΕΣ ΤΖΙΚΑΣ» έχουν παρουσιαστεί σε διεθνή και πανελλήνια Φεστιβάλ, μεταξύ των οποίων και το 2ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ κουκλοθεάτρου Καλαμάτας καθώς και σε θεατρικές σκηνές, φορείς, ιδρύματα, σχολεία, συλλόγους και άλλες πολιτιστικές διοργανώσεις.

Διεύθυνση: Βλάστου 7, Αθήνα, 11143 • Τηλέφωνο: 6979187028

E-mail: tzikas.marionettes@gmail.com • website: www.marionettes.gr

Άτομο επικοινωνίας: Χρήστος Τζίκας





## Το Φεστιβάλ ταξιδεύει και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας...

Σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς,  
θα παρουσιαστούν οι παρακάτω παραστάσεις στα θεματικά του μουσεία  
στη Δημητσάνα, στη Στυμφαλία και στον Βόλο:

- **«Ο φίλος μου ο Τόμπυ»**, από το θίασο «ΠΑΠΑΛΑΓΚΙ»

7 Οκτωβρίου 2021 (2 παραστάσεις, ώρα: 10:00 & 11:15)  
Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης, Δημητσάνα  
Κεφαλάρι Αϊ-Γιάννη, 220 07 Δημητσάνα  
(Για σχολικές ομάδες νηπιαγωγείου και δημοτικού)

- **«Ο φίλος μου ο Τόμπυ»**, από το θίασο «ΠΑΠΑΛΑΓΚΙ»

8 Οκτωβρίου 2021 (2 παραστάσεις, ώρα: 10.00 & 12.00)  
Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας, Στυμφαλία  
20016 Στυμφαλία Κορινθίας  
(Για σχολικές ομάδες νηπιαγωγείου και δημοτικού)

- **«Παρθεναγωγείο Βόλου, ένα σχολείο μέσα στη ζωή και στη φύση»**,  
από το θίασο «ΟΙ ΔΥΤΕΣ»

8 & 9 Οκτωβρίου 2021 (2 παραστάσεις, ώρα: 19.00)  
Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα, Βόλος  
Πολυχώρος Τσαλαπάτα - Νότια Πύλη, 38334 Βόλος  
(για κοινό ηλικίας 14+)

Σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου  
το φεστιβάλ ταξιδεύει στο Ναύπλιο και παρουσιάζει το...

- **«Παρθεναγωγείο Βόλου, ένα σχολείο μέσα στη ζωή και στη φύση»**,  
από το θίασο «ΟΙ ΔΥΤΕΣ»

11 Νοεμβρίου 2021 (ώρα: 20.30)  
Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Ναύπλιο  
Ηρακλέους 10, Ναύπλιο 211 00  
(για μεταπτυχιακούς φοιτητές του Πανεπιστημίου)



## Ακαδημία Κουκλοθέατρου



Για δεύτερη χρονιά, η **Ακαδημία Κουκλοθέατρου** θα λειτουργήσει σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας δια του Εργαστηρίου Βιωματικής Εκπαίδευσης για να καλύψει μια ανάγκη που τα τελευταία χρόνια έχει διαφανεί στον τόπο μας: Την αγάπη και τη διάθεση για δημιουργικό κουκλοθέατρο, στο σπίτι, στα παιδιά μας, στο σχολείο, τους μαθητές μας και σε πολλές άλλες περιστάσεις!

Η Ακαδημία Κουκλοθέατρου περιλαμβάνει τα επί πληρωμή βιωματικά εργαστήρια που θα πραγματοποιηθούν κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ και τα δωρεάν εργαστήρια που θα πραγματοποιηθούν σύμφωνα με πρόγραμμα που θα ανακοινωθεί μετά το Φεστιβάλ.

Οι ώρες παρακολούθησης των συμμετεχόντων στα εργαστήρια είτε πρόκειται για τα επί πληρωμή κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ, είτε για τα δωρεάν μεταφεστιβαλικά, θα λάβουν συγκεντρωτική βεβαίωση φοίτησης στην Ακαδημία Κουκλοθέατρου όπως έγινε και πέρυσι. Όλες οι βεβαιώσεις (και η περσινή) θα παραμένουν αναρτημένες στον ιστότοπο <http://puppetfest.gr>, πάντα προσβάσιμες και ελέγξιμες για την εγκυρότητά τους.

Στον ίδιο ιστότοπο (<http://puppetfest.gr>) μπορείτε πάντα να βρίσκετε ό,τι χρειάζεστε κι ακόμη περισσότερα για το Φεστιβάλ και την Ακαδημία Κουκλοθέατρου.



# 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Οργανωτική Επιτροπή του Φεστιβάλ:	Βέρα Γεωργακοπούλου, Ηρώ Θεοδώρου, Μαρίζα Νταϊφά, Λέττα Πετρουλάκη
Καλλιτεχνική και εκπαιδευτική οργάνωση:	Ηρώ Θεοδώρου
Ηλεκτρονική και λογιστική υποστήριξη:	Βέρα Γεωργακοπούλου
Βίντεο, φωτογράφιση, σποτ:	Νίκος Τζαβάρας
Δημόσιες σχέσεις:	Λέττα Πετρουλάκη
Γραφιστικά αφίσας:	Βάσω Γιαρένη, Ηρώ Θεοδώρου
Επιμέλεια εντύπων:	Ηρώ Θεοδώρου, Μαρίζα Νταϊφά, Λέττα Πετρουλάκη
Στήσιμο προγράμματος:	Κατερίνα Μηλιαρέση

### Εθελοντές:

Αγγελόπουλος Γιώργος, Αγγελόπουλος Κώστας, Βασιλοπούλου Νικολέττα, Γεωργακοπούλου Βέρα, Γιαννούτσου Ζωή, Γκόνου Κατερίνα, Δημητρακόπουλος Κωνσταντίνος, Θεοδώρου Ηρώ, Ιντζέμπελη Αγγελική, Κατσαρέας Μιχάλης, Κουτέλα Ιωάννα, Κωνσταντακοπούλου Μαρία, Κωστοπούλου Ιωάννα, Λαμπρινοπούλου Βίκυ, Μαυρέα Πόνη, Μεγάλο Γεωργία, Μίνος Γιώργος, Νταϊφά Μαρίζα, Παχίτη Κατερίνα, Πετρουλάκη Λέττα, Πουλοπούλου Γιώλκα, Σοφικίτης Σέργιος, Τσπαλάκη Ντίνα, Τσίμπουρης Παναγιώτης, Φράσκου Παναγιώτα, Φουρτούνη Ειρήνη, Χριστοπούλου Ελένη

### Ευχαριστούμε θερμά για τη στήριξη και τη συνεργασία:

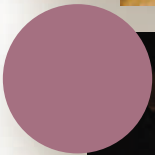
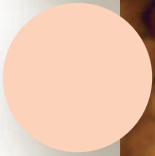
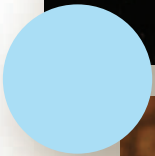
- Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
- Τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κύριο Παναγιώτη Νίκα
- Τον Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε.Μ. κύριο Στάθη Αναστασόπουλο
- Το Δήμαρχο Καλαμάτας κύριο Θανάση Βασιλόπουλο
- Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και τη Σχολή Θεάτρου Ναυπλίου
- Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς και τα θεματικά Μουσεία Δημητσάνας, Στυμφαλίας & Βόλου
- Τον πρόεδρο του Πνευματικού Κέντρου Καλαμάτας κ. Παναγιώτη Λύρα
- Την πρόεδρο και το Μαέστρο της Δημοτικής Φιλαρμονικής Καλαμάτας
- Την κυρία Βαλερύ Πετί για τη σημαντική συμβολή της
- Τους επιχειρηματίες παραγωγούς τοπικών προϊόντων για την προσφορά των προϊόντων τους
- Τους χορηγούς Επικοινωνίας του Φεστιβάλ
- Τους θιάσους και τους καλλιτέχνες που συμμετείχαν στο φεστιβάλ
- Το δημιουργικό τμήμα του τυπογραφείου Deltapress - Παναγιώτης Δ. Δημόπουλος & ΣΙΑ Ο.Ε.
- Τους τεχνικούς του Φεστιβάλ και το προσωπικό των Αμφιθεάτρων

Ευχαριστούμε θερμά

Τους μεγάλους χορηγούς του Φεστιβάλ.

Όλους τους δημιουργικούς εθελοντές που συνέβαλαν σημαντικά στην επιτυχία του 5ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας και όσους τίμησαν με την παρουσία τους τις δράσεις του Φεστιβάλ







## Η ιστορία μας...



και συνεχίζουμε...





## **ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

Ευριπίδου 2, Καλαμάτα, τ.κ. 241 31 • Τηλέφωνα: 27210 21653, 6971 540945  
e-mail: pei.ski.kal@gmail.com, lettapet@gmail.com, peiramatikiskini@gmail.com  
[www.peiramatikiskinikalamatas.com](http://www.peiramatikiskinikalamatas.com)

[www.puppetfest.gr](http://www.puppetfest.gr)