

Η Θεατρική Ομάδα του Δημοτικού Σχολείου Λεϊκών

Ευχαριστούμε

- Τις αρχαιολόγους Κωνσταντίνα Γερολύμου και Ιωάννα Γρηγοροπούλου της Εφορείας Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας που μας καθοδήγησαν, μας ενθάρρυναν και μας ενέπνευσαν καθώς και την κα Ευαγγελία Μηλίτση για την έγκριση του προγράμματος.
- Την Πειραματική Σκηνή Καλαμάτας και την κα Πετρουλάκη για τα υπέροχα κουστούμια που μας παραχώρησαν και για όλη την φετινή συνεργασία.
- Την τμηματάρχη των πολιτικών μηχανικών της Εφορείας Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας κ. Δήμητρα Πίκουλα και τον αρχαιολόγο Μιχάλη Κάππα για το αγκάλιασμα του αιτήματός μας σχετικά με την πρόσβαση ΑΜΕΑ στο Κάστρο της Καλαμάτας, καθώς και τον φίλο μας Γιώργο Λαζαρίδη για την υποστήριξη και την συνεργασία του.
- Τις εκδόσεις OPERA και τον μεταφραστή του βιβλίου κ. Αχιλλέα Κυριακίδη για την ευγενική προσφορά των πνευματικών δικαιωμάτων του βιβλίου.
- Το Εργαστήριο Βιωματικής Εκπαίδευσης τα Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και τον κ. Σαρρή για τις προτάσεις και τα όργανα των ηχητικών εφέ.
- Τον διευθυντή του σχολείου μας κ. Δημήτρη Σταματόπουλο και τον Σύλλογο Διδασκόντων του σχολείου μας για την αμέριστη στήριξη και εμπιστοσύνη.
- Την Κα (μαμά Δημοσθένη) για την εθελοντική κατασκευή της εντυπωσιακής ασπίδας του ιππότη μας.
- Τον Κωνσταντίνο, την Ευδοκία, την Χριστίνα και την Κωνσταντίνα που εκτός από τις φωτοτυπίες και την εκτύπωση της αφίσας, μοιραστήκαμε την αγάπη για την ιστορία του ιππότη.
- Τους γονείς του παιδιών της Θεατρικής ομάδας για την αναπροσαρμογή του κυριακάτικου οικογενειακού προγράμματος και τη συνεχή παρουσία τους.

Ευχόμαστε

*στα παιδιά μας να απολαύσουν το μονοπάτι της δικής τους Αλήθειας
να έχουν υγεία, δύναμη στην πορεία τους
και καλούς φίλους να τους συντροφεύουν!*

*(Στα δύσκολα μπορούμε πάντα να επιστρέψουμε στο Κάστρο μας για να
βρίσκουμε τον ιππότη μας...)*



**διασκευή του ομώνυμου βιβλίου του
Ρόμπερτ Φίσερ σε μετάφραση Αχιλλέα
Κυριακίδη των εκδόσεων OPERA*

Λίγα λόγια για την παράσταση

Η Θεατρική ομάδα του σχολείου μας, που φέτος κλείνει τον δεύτερο χρόνο ζωής, επέλεξε να καταπιαστεί με ένα λογοτεχνικό βιβλίο και να γνωρίσουμε τον «Ιππότη με τη σκουριασμένη πανοπλία». Τις Κυριακές το απόγευμα, από τον Γενάρη, ξεκινήσαμε να διαβάζουμε για τη ζωή του, νιώσαμε τον αγώνα του, τραγουδήσαμε, χορέψαμε και παίξαμε με τις ιστορίες του στο σχολείο. Αλλά αυτός έμελε να μας φέρει στα μέρη του για να περιπλανηθούμε στο Κάστρο του, που έγινε και δικό μας Κάστρο. Μας έμαθε την ιστορία του τόπου μας με έναν διαφορετικό τρόπο, μας γνώρισε αξιόλογους και ευαίσθητους ανθρώπους για να συνεργαστούμε και μας χάρισε το θάρρος και τη θέληση να πειραματιστούμε σε μια μετακινούμενη θεατρική παράσταση στο πανέμορφο αυτό αρχαιολογικό μνημείο.

Οι ρόλοι

Αφηγήτριες: Λίλα Γιαμπανή, Κατερίνα Κασσάκου

Ιππότες: Βίκυ Βάγια, Μαρία Ηλιοπούλου, Γιώργος Μακρής, Βασίλης Φράγκος, Έφη Κόντου, Γιάννης Φράγκος

Δεσποσύνες: Ειρήνη Γκίνη, Κατερίνα Κασσάκου, Έφη Κόντου,

Τζούλιετ: Μαρία Ηλιοπούλου

Κρίστοφερ: Νικόλας Μαρκόπουλος

Σιδεράς: Αλέξανδρος Μαρκόπουλος

Γελωτοποιός, Χαρμοσακούλας: Σταύρος Κουτέλας, Θοδωρής - Άγγελος Μπουραντώνης

Μάγοι Μέρλιν: Βασίλης Φράγκος, Γιάννης Φράγκος, Ειρήνη Γκίνη

Σκιουρίτσα: Αφροδίτη Σκιαδοπούλου

Περιστέρι- Ρεββέκα: Ηρώ Θεοδωροπούλου, Σταυρούλα Σκιαδοπούλου

Αλεπού: Έφη Κόντου

Βασιλιάς Βιλλεαρδουίνος: Παναγιώτης Ηλιόπουλος

Επιγραφές: Παναγιώτης Ηλιόπουλος, Βίκυ Βάγια, Αλέξανδρος Μαρκόπουλος, Νικόλας Μαρκόπουλος, Σταύρος Κουτέλας

Δράκος: Σταυρούλα Σκιαδοπούλου, Σταύρος Κουτέλας, Αλέξανδρος Μαρκόπουλος, Παναγιώτης Ηλιόπουλος

Ήχοι δράκου: Μαρία Ηλιοπούλου, Έφη Κόντου, Κατερίνα Κασσάκου, Βίκυ Βάγια

Ιππείς, συνοδεία Ιππότη: Δημοσθένης

Αλογα δάσους: Μαθητές Α΄ και Β΄ τάξεων

Οι δασκάλες : Κάτσου Αντωνία, Λούρα Ελένη, Πουλάκου Μαρία, Σπυροπούλου Γεωργία, Τζίβα Αγγελική

Κοστούμια - Δράκος: Πετρουλάκη Λέττα - Πειραματική Σκηνή Καλαμάτας

Ήχοι δράκου: Σαρρής Δημήτρης - Εργαστήριο Βιωματικής Εκπαίδευσης



Συμβουλές

• Παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και παπούτσια, αφού η παράσταση διαδραματίζεται σε πολλά διαφορετικά σημεία το Κάστρου και το κοινό την ακολουθεί που μετακινείται. Να έχετε μαζί σας ένα πετσετάκι ή μαξιλαράκι για να καθίσετε στο έδαφος ή σε σκαλιά και μπόλικο νεράκι...

• Επίσης μπορείτε να συμμετάσχετε με τον ρόλο του Σαμ (εαυτός του ιππότη) στις παρακάτω σκηνές:

Σκηνή 4 - Κάστρο της Σιωπής

(παίρνουν τα κλάματα τον ιππότη)

Σαμ-Παιδιά: Όταν κλαις για τους άλλους γνωρίζεις τον εαυτό σου...

Ιπ: Εεεεε.....; Ποιος.....; Ποιος μίλησε;.....

Σαμ-Παιδιά: Εσύ... Ναι εγώ είμαι ο αληθινός εσύ!

Ιπ.: Μα ο αληθινός εγώ είμαι εγώ!

Σαμ-παιδιά: Αν εσύ είσαι ο αληθινός εσύ τότε την έχουμε και οι δυο μας άσχημα...

Ιπ.: Άκου να σου πω... Τόσα χρόνια γιατί δεν είχες πει μια λέξη; Γιατί δεν μίλησες πιο πριν;

Σαμ-παιδιά: Χρόνια και χρόνια ήμουν εδώ, αλλά μόνο τώρα ήσουν τόσο ήσυχος ώστε να μ' ακούσεις...

Ιπ.: Και αν εσύ είσαι ο αληθινός εγώ, εγώ ποιος είμαι;

Σαμ-παιδιά: Όλα θες να τα μάθεις με τη μία...συνέχισε το μονοπάτι σου... βγες απ' αυτή την πόρτα...

Σκηνή 5 - Κάστρο της Γνώσης

Ιπ.: Θα προτιμούσα έναν πυρσό, αλλά όποιος και αν είναι ο ιδιοκτήτης αυτού του κάστρου, σίγουρα ξέρει να κάνει οικονομία στο φως.

Σαμ- παιδιά: Θέλει να πει πως όσο πιο πολλά μαθαίνεις, τόσο πιο πολύ θα φωτίζεται ο χώρος.

Ναι, πιο πολύ την είχα ανάγκη παρά την αγαπούσα...

Σαμ - παιδιά: Και ο Κρίστοφερ;

Πρέπει κάποιος να μου πει σ' αγαπώ αφού δεν μπορώ εγώ να το πω στον εαυτό μου... (Κλαίει)

Σαμ-παιδιά: Αν δεν σε αγαπήσω εγώ, ο εαυτό σου, δεν θα μπορείς να αγαπήσεις αληθινά τους άλλους.

Σκηνή 6 - Κάστρο Θέλησης και Θάρρους

Ιπ.: Δεν ξέρω έχω αρχίσει να συνηθίζω κάτι μικρές πολυτέλειες όπως... η ζωή!

Σαμ-παιδιά: Μα πώς μπορείς να ζεις αν δεν έχεις τη θέληση και το θάρρος να δοκιμάζεις την αυτογνωσία σου;

...., τότε κάνεις και τη φωτιά αληθινή.

Σαμ-παιδιά: Έχουν δίκιο. Πρέπει να πας να αντιμετωπίσεις το δράκο μια για πάντα. Αν δεν το κάνεις θα σε καταστρέψει αυτός στα σίγουρα.