

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΟΡΦΕΥΣ»

Στις 15 Δεκεμβρίου 1956 με πρωτοβουλία του Φώτη Γ. Σπίνου και με τη βοήθεια των μαέστρων των εκκλησιαστικών χορωδιών Αναλήψεως Δημήτριου Βαγγαλάτη και Παμμ. Ταξιαρχών Γεωργίου Κούμανη αποφασίστηκε η ίδρυση ανδρικής τετράφωνης χορωδίας με 35 μέλη ερασιτέχνες από τις δύο χορωδίες.

20 Δεκεμβρίου ορίζεται τριμελής Διοικούσα Επιτροπή με Πρόεδρο το Φώτη Σπίνο

17 Ιανουαρίου 1957 εγκρίνεται το καταστατικό του Μουσικού Ομίλου «ΟΡΦΕΥΣ» Καλαμάτας και η ανδρική χορωδία του αρχίζει το δημιουργικό της έργο

31 ΜΑΡΤΙΟΥ 1957 – ΛΑΪΚΗ ΣΧΟΛΗ : η χορωδία εμφανίζεται στο κοινό της Καλαμάτας στην πρώτη της συναυλία με 12 χορωδιακά έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών και με διευθυντή το νεαρό τότε και ταλαντούχο μαέστρο Νίκο Κουτσομανιώτη.

Το 1959 παίρνει το Β' Βραβείο στον Πανελλήνιο διαγωνισμό χορωδιών στο Παναθηναϊκό Στάδιο στην Αθήνα.

Μετά το 1976 δραστηριοποιείται ως μικτή χορωδία. Όλα τα μέλη του είναι ερασιτέχνες, αγαπούν αυτό που κάνουν, χωρίς να πληρώνονται.

Έχει δώσει συναυλίες :

- περισσότερες από 150 συναυλίες στην Καλαμάτα (Λαϊκή Σχολή, Ηλέκτρα, Αμφιθέατρο Κάστρου, Πνευματικό Κέντρο, Ι.Ν. Υπαπαντής, Ι.Ν. Παμεγ. Ταξιαρχών,

- σε όλες σχεδόν τις κωμοπόλεις της Μεσσηνίας
- στις περισσότερες πόλεις της Ελλάδος, σε μερικές περισσότερες από μία : Σπάρτη, Τρίπολη, Πάτρα, Ζάκυνθος, Αργοστόλι, Ληξούρι, Λευκάδα, Κέρκυρα, Πρέβεζα, Ναύπακτο, Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Πόρο, Ρόδο, Αίγιο, Αρχαία Ολυμπία, Ιωάννινα, Καρδίτσα, Βόλο,

- στο εξωτερικό : Βουλγαρία, Ρουμανία, Αυστρία, Ιταλία



Έχει πάρει μέρος σε πάρα πολλά Festivals στη χώρα μας και στο εξωτερικό και έχει οργανώσει στην Καλαμάτα 4 χορωδιακά Festivals με τη συμμετοχή ελληνικών χορωδιών και 1 Διεθνές.

Έχει ηχογραφήσει μουσικά προγράμματα σε ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς σε διάφορες πόλεις της Ελλάδος και του εξωτερικού.

Έχει ηχογραφήσει 5 δίσκους βινυλίου LP: Καντάδες Που Δεν Ξεχνιούνται, 12 Παλνές Λαϊκές Επιτυχίες, Δημοτικά Τραγούδια, Ωραιότατα Λαϊκά Μοτίβα, Τραγούδια του Κρασιού (τετράφωνη ανδρική χορωδία, κυκλοφορούν και σε CD).

Από το 1982 πραγματοποιεί κάθε χρόνο Θρησκευτική Συναυλία στον Ι.Ν. Παμμεγίστων Ταξιαρχών. Από το 1994, σε συνεργασία με το Σύλλογο «Οι Φίλοι της Μουσικής Καλαμάτας», η εκδήλωση γίνεται με τη συμμετοχή και άλλων χορωδιών σαν Χορωδιακή Συνάντηση Θρησκευτικής Μουσικής.

Τον Οκτώβριο του 2009 βραβεύτηκε με το 3^ο βραβείο στο 5^ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Ναυπάκτου «Μίκης Θεοδωράκης».

Τον Οκτώβριο του 2017 βραβεύτηκε με Χάλκινο Δίπλωμα στο 2^ο Διεθνή Διαγωνισμό και Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας.

Τη χορωδία διδάσκει και διευθύνει ο Ιβάν Μάτζαρς.



ΜΟΥΣΙΚΟΣ
ΟΜΙΛΟΣ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
«ΟΡΦΕΥΣ»

Εορταστική
Χορωδιακή
Εκδήλωση

60

ΧΡΟΝΙΑ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΚΑΙ
ΧΟΡΩΔΙΑΚΗΣ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ
ΤΟΥ ΟΡΦΕΑ
(1957-2017)



Δευτέρα 11 Δεκεμβρίου 2017
Ώρα 20.00
Δημοτικό Πνευματικό
Κέντρο Καλαμάτας

Είσοδος ελεύθερη

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Μικτή Χορωδία

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| • Άγιος Κύριος Σαβαώθ | Θ. Παπακωνσταντίνου |
| • Ω μάτια μου και φως μου | O.Di Lasso |
| • Ραζμπονίκα | Π. Μπορόντικοφ |
| • Soon Ah Will be done | W.L. Dawson |
| • Κάποιος γιορτάζει | Σπύρος Παπάς - Γιάννης Αργύρης |

Χορωδία και Μαντολινάτα

- | | |
|----------------------------|--|
| • Ξενύχτιδες | Ερμής Πόγγης - Αιμίλιος Δραγάτος |
| • Προδομένη αγάπη | Μίκης Θεοδωράκης |
| • Βρέχει στη φτωχογειτονιά | Μίκης Θεοδωράκης - Τάσος Λειβαδίτης |
| • Τίκι τίκι τακ | Παραδοσιακό Σμύρνης |
| • Μαργαρίτα μαγιοπούλα | Μίκης Θεοδωράκης - Ιάκωβος Καμπανέλλης |

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΧΟΡΩΔΙΕΣ

- «ALLEGRI» ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
- ΕΝΩΣΗ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ «ΑΡΜΟΝΙΑ»
- ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ «ΟΡΦΕΥΣ»

ALLEGRI ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Το χορωδιακό σύνολο "Allegri" υπάρχει λίγο περισσότερο από 5 χρόνια.

Παρά το γεγονός αυτό, παρουσιάζει ένα πλούσιο πρόγραμμα. Το ρεπερτόριό του περιλαμβάνει τραγούδια πολλών Ελλήνων και ξένων συνθετών, έργα κλασικής και σύγχρονης μουσικής, καθώς επίσης παγκόσμιες και ελληνικές αγαπημένες επιτυχίες.

Έχει συμμετάσχει στα Καλλιτεχνικά Φεστιβάλ Ναύπλιου, Θεσσαλονίκης και Χαλκιδικής. Συμμετείχε με επιτυχία και βραβείο στο Διεθνές Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας. Τραγουδούσε στη μεγάλη συναυλία των Χριστουγέννων στην Καθολική Εκκλησία του Αγίου Ανδρέα στην Πάτρα.



Τα μέλη της χορωδίας προέρχονται από εννέα ευρωπαϊκές χώρες (Αυστρία, Γερμανία, Ελλάδα, Μεγάλη Βρετανία, Ολλανδία, Ουκρανία, Σερβία, Σουηδία).

Την καλλιτεχνική διεύθυνση έχει η Αγγελική Λαζάρου από την Ρωσία.

Τα μέλη της χορωδίας έχουν πάρα πολύ καλή συνεργασία και φιλικές σχέσεις μεταξύ τους ώστε να δημιουργούν μια ατμόσφαιρα ευχάριστη. Έχουν διάθεση να συνεργαστούν και με άλλα σχήματα, να γνωστοποιήσουν και να διευρύνουν το μουσικό πρόγραμμά τους.

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

- Santa Maria Strela do Dia
Καταλανικό μεσαιωνικό τραγούδι
- Swing the Prelude (Eurovision Theme)
Marc-Antoine Charpentier
- Μήλο μου κόκκινο
δημοτικό τραγούδι της Μακεδονίας
- Siyahamba - Zulu
παραδοσιακό τραγούδι

ΕΝΩΣΗ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ «ΑΡΜΟΝΙΑ»

Η Ένωση Φίλων Μουσικής «Αρμονία» ιδρύθηκε στις αρχές του 1992 με σκοπό να συμβάλλει στην πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου μας.

Το μουσικό τμήμα της «Αρμονίας» έχει ως πυρήνα του την 60μελή μικτή τετράφωνη χορωδία. Συμμετέχουν χορωδοί που τους ενώνει το όραμα της πνευματικής και καλλιτεχνικής έκφρασης, το ανθρώπινο τραγούδι, η χορωδιακή μουσική.

Η πρώτη εμφάνιση της χορωδίας έγινε το Μάιο του 1992 στο χορωδιακό Φεστιβάλ Κηφισιάς. Στη συνέχεια η χορωδία «Αρμονία» έλαβε μέρος σε ανάλογες εκδηλώσεις ποιητικού επιπέδου στην Άρτα, τη Σπάρτη, την Τρίπολη, τη Θεσσαλονίκη, τη Νίκαια, τον Πειραιά, την Καρδίτσα, τις Σέρρες, το Άργος, την Ατλάντη, την Κεφαλονιά, την Κύμη, τη Μυτιλήνη, τη Θέρμη, το Αλιβέρι, την Άνδρο, τη Σκιάθο, τη Δράμα, την Κεφαλονιά, τη Σύρο κ.α.

Το 1996, μόλις στον τέταρτο χρόνο της διαδρομής της, «έσπασε» τα σύνορα και ταξίδεψε στον Καναδά, όπου έδωσε συναυλίες για τον Απόδημο Ελληνισμό, στο Μόντρεαλ, το Τορόντο και στο Νιαγάρα. Ένα χρόνο αργότερα τμήμα της χορωδίας βρέθηκε στη γαλλική πόλη Νιζόν και συνήψε σχέσεις με χορωδίες της Νιζόν και Σερ. Στη συνέχεια η χορωδία ταξίδεψε στην Κάτω Ιταλία, τη «Μεγάλη Ελλάδα», την Κύπρο δίνοντας συναυλίες στην πράσινη γραμμή του Ατίλα, την Αγγλιαντζιά και στην Πάφο, στο χο-



ρωδιακό Φεστιβάλ της Πράγας, στην «ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ», στο Ελσίνκι, και στο ρωσικό ορθόδοξο ναό «USPENSKI». Ακόμα έχει λάβει μέρος στο θέατρο Λυκαβηπτού συνοδεύοντας στη συναυλία του το Μιχάλη Βιολάρη.

Τον Ιούνιο του 2017 συμμετείχε στην μεγαλειώδη συναυλία «όλη η Ελλάδα για τον Μίκη» στο Καλλιμάρμαρο Στάδιο.

Τον Οκτώβριο του 2017 έλαβε το «Χάλκινο» Μετάλλιο στο Διεθνές Χορωδιακό Διαγωνισμό της INTERKULTURE στην Καλαμάτα.

Το πρόγραμμα της χορωδίας είναι ποικίλο. Περιλαμβάνει τραγούδια παραδοσιακά, κλασικά, δημοτικά και σύγχρονα των συνθετών: Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Χατζηνάσιου, Μαρκόπουλου, Ανδριόπουλου κ.ά.

Χοράρχης - Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Μιχάλης Γαργαλιώνης

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

- Κραταιά ως θάνατος αγάπη – Από το «Άσμα ασμάτων» του Σολομώντος. Μουσική: Από τον «Μεγάλο Ερωτικό» του Μ. Χατζιδάκι Εναρμόνιση: Ν. Κυπουργού
- Ο άνεμος της Παναγίας Ηλ. Ανδριόπουλου - Οδ. Ελύτη. Εναρμόνιση: Ν. Φυλακτού
- Τραγούδια που δεν έχουν εποχές. Μ. Πλέσσα-Λουκίλα Καρρέρ. Εναρμ: Σπ. Κλείσσα
- Τιριτόμπα – Ναπολιτάνικο τραγούδι Εναρμόνιση: Norbet Gerhold

Πιάνο: Σόφη Τσόγκα
Διεύθυνση και Διδασκαλία Χορωδίας:
Μιχάλης Γαργαλιώνης